

## Índice de *Crisis*. 2º época

Sylvia Saítta

### Nº 41. Abril de 1986

“Sumario”, p. 1

“Los autores”, p. 2

Eduardo Galeano, “Así que pasen diez años”, p. 3

- Informe. Las izquierdas en América Latina. Utopía, crisis y transformación  
Jorge Boccanera, “El silencio de los votos, el ruido de las armas”, p. 5  
Eduardo L. Duhalde, “En busca de los obreros de San Petersburgo”, p. 7  
Andrés Soliz Rada, “Bolivia. Las viejas respuestas son insuficientes”, p. 10  
Rubén Zamora, “El Salvador. Los caminos de la unidad”, p. 13  
Theotonio Dos Santos, “Brasil. Pronto, la edad madura”, p. 14  
Jorge Edwards, “Chile. Siempre fuimos expertos en elecciones”, p. 16  
Carlos Monsiváis, “México. En los pequeños cambios, la gran esperanza”, p. 18  
José Rodríguez Elizondo, “Perú. Volver al espíritu de Mariátegui”, p. 21  
Héctor Rodríguez, “Uruguay. En los pasos de Artigas”, p. 23  
Lissy Laumann, “La agitación de los frentes”, p. 24

Catón, “El hermano Pancho”, p. 25

- Zona de reflexión  
David Viñas, “Los intelectuales y las revoluciones”, p. 26  
León Rozitchner, “El espejo tan temido”, p. 29  
Juan José Sebreli, “No caer en la adoración de las masas”, p. 32  
Roberto Jacoby y Juan Carlos Marín, “El deseo nace del derrumbe”, p. 34  
Eva Giberti, “Nos negamos a dulcificar el conflicto”, p. 36

- Inéditos. Textos recogidos por Roberto Alifano  
“Borges. Ars poética”, p. 38  
“Cortázar. De gladiadores y niños arrojados al río”, p. 40  
“Carnet. Noticias de Julio”, p. 43  
“Benedetti. Estar en *Crisis*”, p. 44  
Héctor Tizón, “*El gallo blanco*”, p. 46

Drummond de Andrade, "Poemas", p. 49

Vicente Zito Lema, "Haroldo Conti. En el país de las sombras", p. 50

Marta Conti, "La noche del secuestro", p. 51

Alipio Paoletti, "Lo que pasó después. 'En realidad, yo nunca me fui de aquí'", p. 52

"Las cartas de Haroldo. Para vivir en la verdad y la belleza", p. 55

"Carnet", p. 56

"Breccia: el lápiz mayor", p. 56

Alberto Breccia y Juan Sasturain, "Antiperiplea, de Guimarães Rosa", p. 57

"Leídos y analfabetos en la Feria del Libro", p. 65

"La declaración de los ausentes". Testimonios y reportajes de Carlos María Domínguez, p.  
66

"Los escritores en la Feria. Pequeñas historias", p. 68

"Ecología: la degradación del suelo argentino", p. 70

Abraham Haber, "Las multinacionales detrás de la pintura", p. 72

"Concursos, jurados y artistas. Un círculo vicioso", p. 74

"Las paredes hablan", p. 78

"Langostino vuelve a navegar. Ferro narra su propia historia", p. 79

"Abriles en el Teatro Argentino", p. 82

"Gardel y Solanas regresan del exilio. Testimonio de Fernando Solanas", p. 83

Oswaldo Soriano, "Pagar el deslumbrante frac del zorzal", p. 85

Giovanna Pajetta, "Reportaje a Manuel Puig: cine y sexualidad", p. 86

- Libros

Jorge Boccanera, "*Historias de vida*, de Hebe de Bonafini", p. 87

Roberto Propato, "*José Hernández y sus mundos*, de Tulio Halperin Donghi", p. 87

Lilian Carou, "*Imperialismo y pensamiento colonial en la Argentina*, de Norberto Galasso",  
p. 88

**Nº 42. Mayo de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Los autores”, p. 2

Eduardo Galeano, “Pico”, p. 3

Rodolfo Mattarello, “Civilizar a la burguesía. Reportaje a Tomás Borge”, p. 4

- 20 políticos argentinos se autocritican. Testimonios recogidos por Víctor Lavagno
- Juan Carlos Pugliese, “Recoger lo que se siembra”, p. 10
- Antonio Cafiero, “Fuimos tolerantes con los autoritarios”, p. 10
- Oscar Alende, “A Marx le resultaba fácil”, p. 11
- María Julia Alsogaray, “A mi chiquita no la presionen”, p. 12
- Alberto Rodríguez Saá, “Sin audacia ni humildad”, p. 13
- Athos Fava, “No vimos llegar al monstruo”, p. 13
- Carlos Auyero, “No entendimos al peronismo”, p. 14
- Rogelio Frigerio, “Errores tácticos”, p. 14
- Fernando de la Rúa, “La fragilidad es humana”, p. 14
- Luis Zamora, “Abandonamos las fábricas”, p. 15
- Estévez Boero, “Cerca de los intelectuales, lejos de los trabajadores”, p. 15
- José Villafior, “El desencuentro entre activismo y militancia”, p. 15
- Jorge Altamira, “Entre la inquisición y los procesos de Moscú”, p. 16
- Fernando Nadra, “Fuimos sectarios y oportunistas”, p. 16
- Guillermo Tello Rosas, “Exceso de formalismo”, p. 17
- Pablo González Bergez, “Hubo que admitir componendas”, p. 17
- Oscar Palmeiro, “Ideologistas e intolerantes”, p. 17
- Dante Gullo, “Violentos y elitistas”, p. 18
- Simón Lázara, “Nos comíamos los unos a los otros”, p. 18
- Alberto Natale, “Corte y confección”, p. 18

“La juventud y la política, entre el recelo y la confianza”, p. 19

Oscar Landi, “El tortuoso ingreso a la modernidad”, p. 21

Catón, “El hermano Pancho”, p. 23

Osvaldo Bayer, “El mito de los dos demonios”, p. 24

- Zona de reflexión
- David Viñas, “Alardes y justificaciones”, p. 28
- Nicolás Casullo, “Arden los pastizales”, p. 31

“Carnet”, p. 34

- Adolfo Bioy Casares, "El noumeno", p. 34  
Carlos Fuentes, "Pantera en jazz", p. 40  
Ernesto Cardenal, "Aparición en Hamburgo", p. 42  
Alice Schwartz, "La mujer en rebelión. Reportaje a Simone de Beauvoir", p. 44  
Claribel Alegría, "El regreso / Octubre", p. 47  
Vicente Zito Lima, "El testamento de Francisco Urondo", p. 48  
"Algunas cartas", p. 49  
Jean Genet, "Confesiones espontáneas", p. 50  
"Testimonios y canciones mapuches. Sin tierra parecemos huérfanos. Recopilación de Jorge Ubertalli", p. 51  
"Carnet", p. 54  
"Imágenes para Onetti", p. 54  
Alberto Breccia y Juan Sasturain, "Los mellizos, de Onetti", p. 55  
"Carnet", p. 63  
Osvaldo Soriano, "El centenario de Coca Cola. Historia de un símbolo del capitalismo moderno", p. 64  
Eduardo Luis Duhalde, "De Chicago a Plaza Lorea: los comienzos del mayo obrero", p. 70  
Roberto Jacoby, "Notas dispersas sobre la cultura del rock. El sonido, la imagen y la furia", p. 72  
"Los poetas del rock". Textos recogidos por Marcos González Cezer, p. 75  
Claudia Pasquini y Rolando Graña, "Una reforma sin ilusiones", p. 77  
Pedro Orgambide, "Las canciones de Eva", p. 85  
Julio Ortega, "Dos novelas de amor", p. 87  
"Libros", p. 88

**Nº 43. Junio de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Los autores”, p. 2

- La iglesia en América Latina. De la conquista a la liberación

Nora Franco, “Diálogo con Gustavo Gutiérrez. Teología desde el reverso de la historia”, p. 4

Washington Uranga, “Argentina. Entre nostalgias y brisas de renovación”, p. 6

Horacio Verbitsky, “Argentina. La alianza de la cruz y de la espada”, p. 7

Rodolfo Mattarollo, “Argentina. Iglesia y derecho”, p. 7

Leonardo Bolf, “Brasil. Evangelizar desde el pueblo”, p. 8

Pedro Ribeiro de Oliveira, “Brasil. De la oposición a la concertación”, p. 9

Rafael Roncaglioto, “Perú. Pluralismo, polarización y dinámica intelectual”, p. 12

Pablo Portales, “Chile. Solidaridad y compromiso con los pobres”, p. 14

Teófilo Cabestrero, “Nicaragua. Una comunidad traumáticamente dividida”, p. 16

Nora Franco y Eduardo Romero, “El Salvador. Vivir la fe en medio de la guerra”, p. 18

José Álvarez Icaza, “México. Las relaciones clandestinas entre la iglesia ilegal y el estado excomulgado”, p. 19

Washington Uranga, “Cuba. Cristianos y marxistas en un diálogo cauteloso”, p. 21

Aníbal Sicardi, “Los protestantes asumen el destino latinoamericano”, p. 22

Alfredo Silletta, “La religión según Ronald Reagan”, p. 24

Carlos María Domínguez, “Entre la muerte y la eternidad”, p. 25

Catón, “El hermano Pancho”, p. 26

“La cultura en las cárceles. Un paisaje de cuatro pasos”. Testimonios y textos recogidos por Marta Gordillo, p. 27

“Carnet. Mar del Plata: las paredes hablan”, p. 33

Daniel Moyano, “Relato del halcón verde y la flauta maravillosa”, p. 34

Enrique Molina, “Ars poética”. Testimonio recogido por Roberto Alifano, p. 40

Jorge Boccanera, “Fayad Jamis, la sangre entre los párpados y el polvo”, p. 43

Saúl Ibaroyen, “Paseata bajo el sol”, p. 46

“4 poemas de Elvio Romero”, p. 49

“Anticipos. La noche de los lápices”, p. 50

“Carnet. Cartas”, p. 52

Alberto Breccia y Juan Sasturain, “Acuérdate, de Juan Rulfo”, p. 53

“Carnet. Flores para Alicia”, p. 61

Oswaldo Soriano, “El vértigo de la libertad”, p. 63

Rodolfo Terragno, “Para América Latina, la integración o el sometimiento”, p. 64

Miguel Bonasso, “Por qué no vuelven los exilados. 'Tierra de la que somos', p. 66

- Zona de reflexión

Oswaldo Pepe, “México y el otro terremoto”, p. 68

Álvaro Abós, “La política como espacio de las armas”, p. 70

Augusto Roa Bastos, “Una transición hacia la dignidad. Carta abierta al pueblo paraguayo”,  
p. 72

Yazmín Ross, “Levantar la casa de la segunda independencia”, p. 76

“Dos representantes de la futura democracia”, p. 77

José Pasquini Durán, “Estado, comunicaciones y modernidad. ¿Participación, disenso o riña  
de feriantes?”, p. 79

“La vuelta de Espartaco”, p. 84

- Libros y autores

Ricardo Piglia, “Cortázar: la desdicha del éxito. Lectura crítica de *El examen*”, p. 86

Susana Silvestre, “Apuntes sobre Gerardo Pisarello”, p. 87

Gerardo Pisarello, “La noche”, p. 87

Eduardo Luis Duhalde, “Retratos. Juan José Valle. A treinta años de su muerte”, p. 88

**Nº 44. Julio de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- Chile

Gabriel García Márquez, “Una jauría sobre La Moneda”, p. 3

Ariel Dorfman, “Las caras pintadas de la muerte”, p. 8

Fernando Villagrán, “Oídos cada vez más sordos para gritos cada vez más fuertes”, p. 10

Miguel Rojas Mix, “Trece años con la patria a cuestas”, p. 12

David Viñas, “Araca!”, p. 14

Alipio Paoletti, “A doce años del asesinato de Rodolfo Ortega Peña. 'Después de todo la muerte no duele'”, p. 16

Alipio Paoletti, “El nacimiento de la Triple A”, p. 17

- II Congreso Pedagógico Nacional

Rolando Graña, “La ideología del pizarrón”, p. 18

Adriana Puiggrós, “Hasta donde alcance la imaginación,” p. 22

Jorge Sáenz, “Los trabajadores de Piedra del Águila Cuando el cielo es un desierto”, p. 23

- Psicoanálisis y marxismo. Encuentro en Cuba

Claudia Pasquini, “Juan C. Volnovich: las raíces de un gran desafío”, p. 26

Marie Langer, “Una penosa secuencia de malentendidos”, p. 28

Miguel Rodríguez, “Carolina de la Torre: ni dogmáticos ni eclécticos”, p. 30

Eduardo Pavlosky, “Por una ética de la enunciación”, p. 30

Roberto Alifano, “Ricardo Molinari o el encantado oficio de la sencillez”, p. 33

Ítalo Calvino, “América vista por Europa”, p. 38

Jorge Boccanera, “José Coronel Urtecho. Desconocemos la palabra imposible”, p. 42

José Coronel Urtecho, “No volverá el pasado”, p. 44

René Bascope, “La noche de los turcos”, p. 46

Manlio Argueta, “Hermanos de sangre”, p. 50

Fernando Lema, “La capa. El cuento del mes”, p. 52

“Carnet”, p. 53

Beatriz Seibel, “El grupo La Candelaria en el teatro colombiano. Santiago García y las máscaras populares”, p. 54

Juan Sasturain, “Un género a cuadros. Sobre la historieta”, p. 57

Alberto Breccia y Juan Sasturain, “Semejante a la noche, de Alejo Carpentier”, p. 58

“Informe sobre Misiones. Testimonios y reportajes de Vicente Zito Lema

“La cultura en las fronteras”, p. 66

Víctor Lavagno, “Ocupar los espacios vacíos. Reportaje al gobernador Ricardo Barrios”  
Arrechea, p. 70

Alberto Dearriba, “La frontera caliente. Reportaje al diputado Héctor Dalmau”, p. 72

Orlando Rígoli, “Un mundial de entrecasa”, p. 73

Mario Krasnob, “La cuestión económica. Los harapos de la fantasía”, p. 74

Patricia Bertolotti, “En la búsqueda de una identidad artística. Sufrimos una  
doble/dependencia”, p. 76

Víctor Lavagno, “Ramón Ayala: una tierra de guitarra”, p. 76

Orlando Rígoli, “Iglesias y sectas”, p. 77

Roberto Carlos Abinzano, “La cuestión social. Las caras distintas de un mismo sueño”, p. 78

Víctor Lavagno, “Hablan los sindicalistas. 'Buscan la ñande república'”, p. 80

- Tránsito

Carlos Gorrián, “Enio Iommi y Omar Singini, El mundo de Juanito Laguna”, p. 81

Roberto Aizenberg, “Battle Planas y el surrealismo”, p. 83

Omar Singini, “Dos artistas frente a la obra”, p. 84

Omar Singini, “Lameiro y su vuelta del exilio”, p. 84

Julio Ortega, “*España aparta de mí este cáliz*. Un libro mítico de César Vallejo”, p. 85

Claudia Pasquini, “Enigmas y simetrías. Sobre *¿Quién mató a Palomino Molero?* de Mario  
Vargas Llosa”, p. 86

“Libros”, p. 87

Eduardo Duhalde, “Retratos. Evita: una mujer del pueblo”, p. 88



**Nº 45. Agosto de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

Vicente Zito Lema, “Cartas, afectos y agravios,” p. 3

- La representatividad de los partidos políticos

Roberto Propato y Víctor Lavagno, “Vigencia y fragilidad del sistema democrático”, p. 4

Fermín Chávez, “La inflación democrática”, p. 9

Félix Luna, “El socialismo y la república”, p. 11

Roberto Propato, “La metamorfosis conservadora”, p. 13

Arqueles Morales, “Entrevista con el vicepresidente de Nicaragua Sergio Ramírez”, p. 16

- Zona de reflexión. Divorcio y autoritarismo en la sociedad argentina

Rodolfo Mattarollo, “Lo que muestra y lo que oculta el debate”, p. 19

Washington Uranga, “El trámite de separación entre la iglesia y el Estado”, p. 21

Washington Uranga, “La opinión de los no católicos”, p. 22

Eva Giberti, “Se pretende desconocer la sexualidad del separado”, p. 23

Rafael Paz, “Suspende cruelmente la constatación de realidades”, p. 25

“Carnet. La desmesura americana”, p. 27

Walter Goobar, “Bergman en el ojo de Bergman. Entrevista a un clásico del cine”, p. 28

- Eliseo Diego: les dejo el tiempo, todo el tiempo

Silvia Oroz, “Un poeta católico en la revolución”, p. 34

Alain Sicard, “En un roce inocente de la luz”, p. 35

Eliseo Diego, “El viejo payaso a su hijo / Testamento”, p. 36

José Bianco, “Sobre Ortega y Gasset”, p. 38

Dalton Trevisán, “El muerto en la sala”, p. 40

“Ocho poetas argentinas”. Selección de Liliana Lukin, p. 42

Nicolás Casullo, “La izquierda entre mitos, modernidades y nihilismos”, p. 46

Libertad Demitrópulos, “Eternamente tuya. Cuento del mes”, p. 50

Jorge Boccanera, “Antonio Cisneros, una intuición precoz”, p. 52

Jorge Boccanera, “El cine, una faceta poco conocida de Cisneros”, p. 53

“Poemas de Antonio Cisneros”, p. 54

Vicente Zito Lema, “‘Trenzas de color de mate amargo'. Reportaje a Homero Expósito”, p.

Homero Expósito, “En el crepúsculo”, p. 58

Leo Masliah y Lizan, “Uniform”, 59

Alipio Paoletti, “A 10 años del asesinato de Monseñor Angelelli. El mártir negado”, p. 63

A. E. P., “La hora de la verdad”, p. 64

“Un pensamiento vivo, una poesía”, p. 65

Martha Gavensky, “Cáncer y cultura”, p. 66

Rolando Graña, “Las metáforas de la enfermedad,” p. 68

“Testimonios de oncólogos”, p. 70

- A 50 años de la guerra civil española. Aún suenan las campanas

Ernesto Goldar, “Aún suenan las campanas”, p. 72

“Entrevista a Luis Alberto Quesada. El grito oprimido y esbelto”, p. 75

Luis Cardoza y Aragón, “Federico García Lorca: el alumbramiento de las palabras”, p. 77

- Sexualidad y sociedad

Lidia Lerner, “Reportaje a León Gindín”, p. 78

Laura S. Caldiz, “Un tiempo y un espacio para el goce”, p. 79

Alicia Entel, “Las imágenes de Eros”, p. 80

Abraham Haber, “Arte y negación”, p. 82

- Tránsito

Omar Singini, “Romper el caparazón”, p. 84

“Tierra Firme y la tarea de recuperar la memoria”, p. 85

Marcos Mayer, “Sobre el difícil arte de compilar. Sobre Eduardo Romano (comp.), *El cuento argentino*”, p. 86

“Libros”, p. 87

Nicolás Guillén, “Retratos. Raúl González Tuñón”, p. 88

**Nº 46. Septiembre de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- Perú en un fuego cruzado

Carlos Decker-Molina, “Sendero Luminoso. Herederos del Inca y seguidores de Mao”, p. 4

“Informe militar secreto”, p. 8

Nora Franco, “Reportaje al presidente Alan García”, p. 9

Nora Franco, “Reportaje al general Fernández Maldonado”, p. 10

Carlos Decker-Molina, “Los sucesos de Lurigancho. Petitorios, discursos y matanzas”, p. 11

“Declaraciones de guardiacárceles”, p. 14

Mario Vargas Llosa, “Carta Abierta a un presidente acosado”, p. 15

“Textos de Sendero Luminoso”, p. 16

“Testimonios de senderistas”, p. 17

“Entrevista al antropólogo Jaime Urrutia”, p. 19

Vicente Zito Lema, “El trabajo, el arte y la locura”, p. 20

Sylvia Bermann, “Los obreros y la salud mental. Transformar el mundo”, p. 23

“Desde el pabellón del hospital Moyano”, p. 25

“Contra el gran silencio”, p. 28

Mario Benedetti, “Los intelectuales y la embriaguez del pesimismo”, p. 30

Cristina Serra y Eric Nepomuceno, “João Cabral de Melo Neto, el imposible adiós a la poesía”, p. 34

Ernesto González Bermejo, “Entrevista a Omar Cabezas”, p. 37

“Un adelanto de la próxima novela de Omar Cabezas”, p. 41

Eduardo Galeano, “Mujeres del siglo del viento”, p. 44

Abelardo Castillo, “Carpe Diem”, p. 49

Jorge Boccanera, “Marimba”, p. 52

Eric Nepomuceno, “Chico Buarque, entre versos y trovas”, p. 54

Vicente Muleiro, “Última poesía. La generación del hiato”, p. 58

Fernando Alegría, “Voces y fragmentos”, p. 60

- La memoria. El desafío de Roberto Santoro

“Canciones”, p. 62

“Testimonio de Emilia Santono”, p. 62

“Cartas”, p. 64

Antonio Aliberti, “Un oficio desesperado”, p. 65

Oscar Steimberg, “La cultura de la transposición”, p. 66  
Alberto Breccia y Juan Sasturain, “El fin, de Jorge Luis Borges”, p. 67  
Carlos María Domínguez, “Los mineros en la tierra de Jujuy”, p. 76

- Tránsito

Claudia Pasquini, “Vive y vacila, de Juan Antonio Ramos”, p. 82  
“Uruguayos en la aventura editorial”, p. 82  
“Discos”, p. 82  
“Libros”, p. 83  
Pedro Espinosa, “*Puesta en claro*, de Griselda Gambaro”, p. 84  
Martín Micharvegas, “Plástica. El retorno de Julio Paz”, p. 85  
“Las Madres de Plaza de Mayo y el arte”, p. 85  
“Plástica”, p. 86  
Dalmiro Sáenz, “Retratos. Padre Mujica”, p. 88

**Nº 47. Octubre de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

Roberto Jacoby, “¡Mira cómo tiemblo! Una exploración sobre el miedo en la sociedad argentina”, p. 3

Andrés Soliz Radá, “Bolivia, país ocupado. La excusa del narcotráfico,” p. 14

- Nueva York

Jean Franco, “Ciudad del Tercer Mundo”, p. 17

Nancy Guevara Rodríguez, “El arte subterráneo de los graffitti”, p. 18

María D. y Sue Z., “La cultura de la calle”, p. 21

María Esther Gilio, “Entrevista a cuatro tiempos. Onetti: 'para mi dulce condenación'”, p. 23

Horacio Verbitsky, “El brazo teológico de la represión militar. ¿El arcángel desplegó su campamento?”, p. 31

Carlos Germán Belli, “Las sobras del rey Sumerio”, p. 38

- Marechal: “el tiempo es un gran trabajador”

Leopoldo Marechal, “Poema del robot”, p. 40

Liliana Heker, “Una vasta y hermosa transgresión”, p. 42

Nicolás Casullo, “Una filiación en penumbras”, p. 43

Elbia Rosbaco Marechal, “Escrito en el cuaderno de la vida”, p. 44

“Cartas a don Leopoldo”, p. 46

José Emilio Pacheco, “Prosa de la calavera”, p. 48

Ricardo Piglia, “El fluir de la vida”, p. 51

“Breve antología del piropo”, p. 55

Carlos María Domínguez, “Un capítulo de la novela inédita Bicicletas negras”, p. 56

“Zona Libre”, p. 60

Eugenio Mandrini, “Diccionario de la oficina, p. 61

- Deuda externa. ¿Qué pasa si no se paga? Entrevistas de Alcides Chiessa

Claudio Lozano, p. 62

Félix Marcos, p. 63

Jesús Rodríguez, p. 63

Enrique Blasco Garma, p. 63

Julián Lemoine, “Las sombras de un país semicolonial”, p. 64

Julián Lemoine, “Blanqueo y capitalización”, p. 67

Bernardo Lischinsky, “Nuevos desafíos, viejas amenazas”, p. 68

“Correspondencia entre Einstein y Freud”, p. 70

Alicia Kozameh, “Cuento del mes. Carta a Aubervillieres”, p. 76

Miguel Bonasso, “Frente Patriótico: por qué atentamos contra Pinochet”, p. 78

Claudia Pasquini, “La censura al mural de Margarita Belén”, p. 81

Alfredo Andrés, “Un pedacito de pared pintada”, p. 81

- Tránsito

Omar Singini, “Plástica. Leopoldo Presas: su vigente pintura expresionista”, p. 82

“Presos”, p. 82

Jorge Carnevale, “Cine. *La película del rey*”, p. 83

Pedro Espinosa, “Teatro. A propósito de Dorrego y Notre Dame”, p. 84

Jorge Boccanera, “El tango. Salas, un estudio a fuego lento”, p. 85

Horacio del Prado, “*Muerte en la cancha*, de Amílcar Romero”, p. 86

“Libros”, p. 87

Gabriel García Márquez, “Retratos. John Lennon”, p. 88

**Nº 48. Noviembre de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- El Salvador. Las razones de una larga guerra

Rodolfo Mattarollo, “La paz está lejos”, p. 4

“Hablan los comandantes del FMLN. Testimonios recogidos por Stella Calloni”, p. 6

Jorge Boccanera, “El diálogo, un show propagandístico del gobierno”, p. 8

Nora Franco, “Entrevista al Coronel Adolfo Majano”, p. 9

“El presidente Napoleón Duarte en el filo de las alianzas”, p. 10

“La palabra de Miguel Mármol”, p. 11

Stella Calloni, “Testimonio de Juan José Dalton. En la vida en los territorios liberados”, p. 12

“Radios sobre el volcán”, p. 12

Stella Calloni, “Monseñor Arnulfo Romero. Defender a las ovejas de los lobos”, p. 13

Orlando Rígoli, “Reportaje al padre Francisco Revillas”, p. 13

Francisca Gargallo, “Historia y conciencia femenina en la revolución salvadoreña”, p. 14

Roque Dalton, “Poema de amor”, p. 16

Federico E. Álvarez Rojas, “La energía en la problemática argentina”, p. 17

Juan José Becerra, “Al calor de Chernobyl”, p. 23

Oswaldo Bayer, “Severino di Giovanni y la violencia. Historia: investigación y frivolidad”, p. 24

Jorge Boccanera, “Entrevistas al cineasta chileno Miguel Littin”, p. 30

Jorge Boccanera, “El cine de la primera mirada”, p. 31

“Luis Cardona, 'Documento general de Chile'”, p. 32

Pedro Orgambide, “Santiago y su mochila”, p. 33

Vicente Zito Lema, “Vaarwel Amsterdam”, p. 36

Felipe Navarro, “La violenta comedia mexicana. Reportaje a Carlos Fuentes”, p. 41

“Poesía Palestina”, p. 45

“Zona Libre”, p. 47

Eugenio Mandrini, “Diccionario del Fútbol”, p. 49

José Manuel Rodríguez, “Cuento del mes. ¡Viva la República!”, p. 50

Carlos H. Jorge, “Aproximación a la figura de Simón Rodríguez”, p. 52

León Rozitchner, “¡Los godos, oh los godos!”, p. 54

Sergio Mauricio Kisielewsky, “El baile es la vida”, p. 57

“Cuadernos de notas. Berni x Berni”, p. 61

“Mesa redonda. Reflexiones sobre el miedo en la sociedad argentina”, p. 67

Juan Pablo González, “La salina de Pablo de Santis”, p. 73

Beatriz Seibel, “El teatro en Brasil”, p. 77

- Tránsito

Jorge Carnevale, “Cine. La censura con otra cara”, p. 80

Omar Singini, “Plástica. Reportaje a Raúl Soldi”, p. 81

María Copani, “Música. Entrevista al trío Vitale, Baraj, González”, p. 82

Nicolás Casullo, “Libros. Perón en clave semiológica”, p. 84

Claudia Pasquini, “Tribulaciones de una argentina en China”, p. 87

Norberto Galasso, “Retrato. José Hernández”, p. 88



**Nº 49. Diciembre de 1986**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- Informe sobre Sudáfrica. Producción periodística de Vicente Guzzi  
“Apartheid, de la colonia al infierno”, p. 3  
“De cómo boers e ingleses descubrieron que los negros eran útiles”, p. 4  
“El desarrollo por separado”, p. 6  
“La historia oficial”, p. 6  
“De cómo los negros descubrieron que los blancos estaban pintados”, p. 7  
“Así en Pretoria como en la Esma”, p. 9  
“El dilema de Occidente”, p. 10  
“Una estrategia para impedir el cambio”, p. 11  
“Testimonios. Las voces en la tormenta”, p. 12  
Mazisi Kunene, “Cumplir el sueño de la tierra”, p. 14

- Zona Libre  
Eugenio Mandrini, “Diccionario del morfi”, p. 16  
María Esther Gilio, “Reportaje a Darcy Ribeiro”, p. 17  
Eduardo Galeano, “Defensa de Nicaragua”, p. 22  
Fernando Alegría, “Si vas para Chile”, p. 28  
Carlos María Domínguez, “Entrevista a Nérida Baigorria. La humillación del silencio”, p. 30

- Jacobo Fijman, poeta en el hospicio  
Vicente Zito Lema, “Conversaciones sobre la poesía”, p. 34  
Vicente Zito Lema, “El ángel enjaulado”, p. 37  
Aldo Pellegrini, “El camino hacia lo oculto”, p. 38  
“Los últimos poemas”, p. 39

- Diez años de cultura punk  
Claudia Pasquini y Norberto Cambiasso, “La última vanguardia”, p. 42  
Francesco Sisci, “Entrevista a Dick Hebdige, teórico del punk”, p. 44  
Claudia Pasquini y Norberto Cambiasso, “‘Y ahora ¿qué pasa eh?’ (Los Violadores)”, p. 46  
“Hablan Todos tus muertos”, p. 47

Héctor Libertella, “El paseo internacional del perverso”, p. 49  
“Documento de la Asociación Pampeana de Escritores, Para una discusión de la cultura regional”, p. 57

“Cancionero de los ríos”, p. 61

Yannis Ritsos, “Poemas”, p. 64

Marcos González Cezer, “De mano en mano de celda en celda”. Testimonio de Hilda Nava de Cuesta, p. 67

Oscar Castelnuovo y Ulises Gorini, “Anticipo de Lili, presa política”, p. 70

“III Encuentro Latinoamericano. La Red de Alternativas Psiquiátricas”, p. 73

Ana Fernández Mouján, “La psiquiatría enmascara las razones de la locura. Entrevista a Franco Rotelli”, p. 75

“El teatro latinoamericano tiene su fiesta”. Producción de Deborah Gornitz, Roberto Reyna y María Rosa Grotti, p. 76

“Rostros del teatro de América Latina”, p. 77

“En cinco actos”, p. 78

- Tránsito

Jorge Carnevale, “¿Hay un cine argentino?”, p. 80

Nicolás Casullo, “Libros. Utopía y Modernidad”, p. 82

Vicente Muleiro, “Sergio Ramírez, el escritor entero”, p. 82

Ulla Reinhardt, “Entrevista a Javier Torre”, p. 83

Ricardo Mariño, “Entrevista a Juan José Manauta”, p. 84

Omar Singini, “Plástica”, p. 86

Alberto Castillo, “Retratos. Margaret Thatcher”, p. 88

**Nº 50. Enero de 1987**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- ETA. El desafío de España. Producción periodística de Carlos Aznarez

“Los orígenes del pueblo vasco”, p. 4

“La historia de ETA. El precio de la audacia”, p. 6

“Euskadi o la libanización de la política”, p. 10

“Las dos caras de la violencia”, p. 11

“Txixi Benegas: 'No negociar con los etarras'”, p. 12

Jokin Gorostidi, “Euskadi debe ser independiente”, p. 13

“Entrevista con Juan María Bandrés: 'Esta guerra puede durar toda la vida'”, p. 14

Fernando Savater, “Los mitos de Euskadi”, p. 15

Eugenio Mandrini, “Diccionario del tango”, p. 16

Gabriel García Márquez, “El origen de mis historias es el cine”, p. 18

“Charles Bukowski. Una poética de la perversión”, p. 21

“El grito de los marginados. Encuentro con Charles Bukowski,” p. 22

Bukowski, “El gran poeta”, p. 24

Bukowski, “Poemas”, p. 25

Mempo Giardinelli, “Entrevista a José Agustín. La literatura de la onda”, p. 27

José Agustín, “Fragmento de la novela La reina del metro”, p. 30

Haroldo Conti, “Rosas de picardía”, p. 33

“La poesía de Haití”, p. 45

Louis Jalfen, “Entrevista a Jean Baudrillard”, p. 49

Jean Baudrillard, “Seducción y fatalidad”, p. 51

Lito Nebbia, “Submundos del negocio de la música”, p. 53

Osvaldo Bayer, “Ahora son todos culpables. El punto final y la defensa de la república”, p. 56

Vicente Zito Lema, “Otra vez los símbolos”, p. 59

Rodolfo Mattarollo, “La historia del punto final. Crímenes imprescriptibles”, p. 61

Hebe de Bonafini, “Respuesta al Presidente”, p. 62

“Encuentro de intelectuales por la Democracia y la Liberación. Declaración”, p. 63

David Viñas y Ricardo Carpani, “Los que están solos y esperan”, p. 64

Antonio García, “Cultura popular. Cuando la vida es sueño”, p. 66

Miguel Ángel Molfino, “Cuento del mes. El simple arte de besar”, p. 68

Roberto Jacoby, “Las herejías de León Ferrari,” p. 71

- Tránsito

Jorge Carnevale, “Cine. El imperio de la imagen”, p. 74

Pedro Espinosa, “Teatro. Molière y Brecht en escenarios porteños”, p. 76

Nicolás Casullo, “Libros. El renacer filosófico”, p.77

“Lima Quintana. Regreso del juglar”, p. 76

“Toda la magia de Binelli-Romero”, p. 76

Carlos María Domínguez, “Gelman, las palabras ganadas a la muerte”, p. 79

Eduardo Luis Duhalde, “Retrato. Alipio Paoletti. La memoria no tiene punto final”, p. 80

**Nº 51. Febrero de 1987**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- La cruel realidad argentina

Vicente Zito Lema, “Introducción”, p. 3

Oswaldo Bayer, “De un burro, sólo patadas”, p. 4

Carlos Aznárez, “La clase obrera no tiene paraíso”, p. 6

Félix Marcos, “Un modelo económico sin futuro”, p. 8

Eduardo Pavlovsky, “El inconsciente social: una problemática a estudiar”, p. 10

Rubén Dri, “La bendición que faltaba”, p. 12

Carlos Villamor, “Pesimismo en la cabeza y optimismo en el corazón”, p. 13

Rudy, “Somos los mejores del mundo”, p. 14

Eugenio Mandrini, “Diccionario de las palabras límite”, p. 16

- Julio Cortázar

Julio Cortázar, “Estamos como queremos”, p. 19

Vicente Zito Lema, “Julio, ese vigía”, p. 23

Julio Cortázar, “El valor de las palabras”, p. 25

Julio Cortázar, “La voz que no se apaga”, p. 27

Julio Cortázar, “El trigo-pueblo y la pirámide del despotismo”, p. 28

Julio Cortázar, “El infierno de los desaparecidos”, p. 29

“Poemas de Ricardo E. Molinari”, p. 30

“Poemas de Enrique Estrázulas”, p. 31

Martín Micharvegas, “Poema de amor en el exilio”, p. 32

- El Che: valor de la ética y la utopía

Eduardo Galeano, “Introducción”, p. 33

“La escritura final”, p. 34

Michéle Ray, “Las últimas 24 horas de Ernesto Guevara”, p. 35

“Testimonio de Antonio Arguedas, ex Ministro del Interior de Bolivia. 'Usted va a matar a un hombre'”, p. 39

Juan Sasturain, “Reportaje a Fontanarrosa”, p. 42

Juan Sasturain, “Cuatro notas al pie”, p. 45

Roberto Fontanarrosa, “El monito”, p. 48

- Tribuna Libre

Padre Rubén Capitanio, "Anuncio sobre la República", p. 49

Enrique Guinsberg, "Red de alternativas a la psiquiatría. Búsquedas en espiral", p. 50

Rafael Alberti, "Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos", p. 53

"Poesía infantil. La conciencia de lo maravilloso", p. 60

- Panamá en el ojo de la tormenta

Stella Calloni, "La historia del canal. Un símbolo de anacronismo colonial", p. 66

Alfredo Ruscio y Luis Lázzaro, "La campaña contra el General Noriega", p. 68

"Las huellas de Helms", p. 70

"La violación de los tratados", p. 71

"Batallón 2000, generación de relevo", p. 71

"Testimonio y pensamiento del general Omar Torrijos", p. 72

Graham Greene, "El camino de la desesperación", p. 74

Gabriel García Márquez, "Aquella muerte impertinente", p. 74

- Tránsito

Jorge Carnevale, "Cine. Los héroes de la administración Reagan", p. 75

Susana Hernández Araico, "Homenaje a un teatro olvidado", p. 76

Carlos María Domínguez, "Onetti en marcha", p. 76

C. V., "Los argentinos y la guerra civil española", p. 77

"Censura, el vigilante en la cabeza", p. 78

"Fray Antonio Puijané. Lo quieren silenciar", p. 79

Luis Cardoza y Aragón, "Retrato. Pablo Neruda", p. 80

**Nº 52. Marzo de 1987**

“Sumario”, p. 1

“Autores”, p. 2

- La otra cara del Papa

Jorge Méndez, “Biografía de Lolek de Kalwaria. ¿Quién es el heredero de Pedro?”, p. 4

Carlos Aznárez, “El Papa y su influencia sobre los trabajadores. El prototipo Walesa”, p. 6

Washington Uranga, “El Papa y la Teología de la Liberación. Una de cal y otra de arena”, p. 7

Hebe de Bonafini, “¿Qué dirá el Santo Padre que vive en Roma?”, p. 9

“Los demonios de su Santidad”, p. 10

Adalbert Krims, “J. Pablo II: sus viajes y su postura ideológica”, p. 11

Ana María Ezcurra, “El Vaticano y la administración Reagan”, p. 12

Edgardo Álvarez y Luis García Conde, “Wojtyla y la hora de los gurkas”, p. 14

Luis Cabrera, “Un traspie en Nicaragua”, p. 14

Marcela Stieben, “Las finanzas del Vaticano”, p. 16

Rubén Dri, “Un mensajero poco fiable”, p. 17

Antonio Puigjané, “La dura realidad y un sueño”, p. 19

Jan Thielen, “Repudio holandés al Papa. 'Popie Jopie' en el infierno”, p. 20

“Rudy y el Papa”, p. 20

Oswaldo Bayer, “El lenguaje militar”, p. 21

Martín Micharvegas, “Nicanor Parra: 'Hoy el sujeto es el planeta'”, p. 22

Nicanor Parra, “2 poemas”, p. 25

José Fernández Vega, “Antología de notas periodísticas. Rodolfo Walsh”, p. 26

Rodolfo Walsh, “El violento oficio de escritor”, p. 27

Leo Masliah, “Lagunas”, p. 31

Reina Roffé, “Revelaciones”, p. 32

Julio Ortega, “Retrato de familia”, p. 33

- Estados Unidos: la etapa superior de la demencia

José Carlos Escudero, “Presentación”, p. 34

Noam Chomsky, “Reagan ataca al imperio del mal”, p. 35

Edward S. Herman, “El poder y la semántica del terrorismo”, p. 37

Wolf Donner, “Hollywood va a la guerra”, p. 42

Clayton Eshleman, “Notas de una visita a Le Tuc d'Andoubert”, p. 48

Eugenio Mandrini, “Diccionario del amor y del sexo”, p. 48

- Sergio Federovisky, “El Riachuelo ha muerto: viva el Riachuelo”, p. 51
- María Esther Gilio, “Prestes: en Brasil no hay izquierda. Reportaje al líder histórico del Partido Comunista Brasileño”, p. 55
- Carlos Arroyo, “El drama palestino. Matar con el hambre”, p. 60
- Enrique Symns, “Tribuna Libre. El espíritu autoritario no tiene uniforme”, p. 61
- Carlos Aznárez, “Festival de rock en La Falda. Con gusto a rabia”, p. 62
- Gabriela Borgna, “El cadáver exquisito”, p. 63
- Carlos Aznárez, “Fito Páez: 'Todos los políticos son unos caretas'”, p. 64
- Carlos Aznárez, “Rodolfo Kuhn: el claro valor de la ausencia”, p. 65
- Rodolfo Kuhn, “El cine que se vende por migajas”, p. 66
- Beatriz Seibel, “Teatro. Eugenio Barga y la búsqueda de lo absoluto”, p. 69
- “Femenino-masculino en escena: el último Congreso Internacional del ISTA”, p. 70
- Alberto Collazo, “Plástica. Arte y Tercer Mundo”, p. 73
- Tránsito
- “Carnet”, p. 76
- Fernández Sánchez Sorondo, “Anticipo de Primeros auxilios”, p. 76
- Jorge Masciangioli, “Lucidez y pasión en una intensa novela,” p. 77
- Jorge Carnevale, “Cine. La hora de las sombras”, p. 78
- Oswaldo Dragún, “Retrato. Carta a Carlos Somigliana”, p. 80



**Nº 53. Abril de 1987**

“Sumario”, p. 1

Vicente Zito Lema, “Motivos”, p. 2

- Proceso a la justicia

Horacio Verbitsky, “Más juicios y más castigos a más culpables”, p. 4

Carlos Aznárez y Vicente Zito Lema, “Las razones de Strassera”, p. 5

Vicente Zito Lema, “El Consejo Supremo: del sainete a la tragedia”, p. 6

Hebe de Bonafini, “Una virtud que se compra”, p. 6

Luis Zamora, “La eterna cuestión de las clases”, p. 7

Alfredo Rodríguez Bustamante, “Juez Zaffaroni: 'Nuestro sistema penal tiene 130 años de atraso'”, p. 8

“Rudymentos”, p. 9

Enrique Symns, “La cana como modelo”, p. 10

Jorge Méndez, “El fiscal Molina y el poder judicial”, p. 11

Rodolfo Mattarollo, “Política y destino”, p. 12

Germán Abdala, “Aquí no hay imparcialidad”, p. 13

Jorge Gumier Maier, “La homosexualidad y las instituciones del poder”, p. 13

Eva Giberti, “Discriminación a las mujeres”, p. 14

Carmen González y Leonor Vain, “Perlas de la ley”, p. 14

Eduardo L. Duhalde, “Los procesos políticos”, p. 15

Julio Raffo, “Una realidad que decepciona”, p. 16

Néstor Vicente, “La ausencia de 50 justos”, p. 17

Carlos A. González Gartland, “De abogados y jueces”, p. 17

Oswaldo Bayer, “La carta que no respondió el doctor Alfonsín”, p. 18

“Oski por él mismo”. Producción de Daniel Soria y Daniel Molina, p. 19

- Tres cuentos de Walsh. Presentación de Javier Torre

Rodolfo Walsh, “La mujer prohibida”, p. 24

Rodolfo Walsh, “En defensa propia”, p. 26

Rodolfo Walsh, “Las tres noches de Isaias Bloom”, p. 28

Diego Mas Trelles, “Alain Touraine: los prisioneros se volvieron esclavos”, p. 30

Pedro Espinosa, “Se reabre el Teatro del Pueblo. 'La campana de Barletta, un espartano porteño'”, p. 34

“Algunas reflexiones antes de empezar”, p. 35

Roberto Cossa, “El sur y después”, p. 36

- “Poesía de Brasil. Palabra que se canta”, p. 38  
Anthony Burgess, “Tomando en serio al best seller”, p. 40  
David Viñas, “Dandys, heterodoxias y traidores”, p. 42  
Miguel Ángel Nieto, “Sentencia con una sola duda”, p. 44  
Mario laquinandi, “Roberto Rufino. Bajo el signo del Abasto”, p. 46  
Andrea Rabolini, “The Cure. Lo demencial y lo onírico”, p. 50  
Andrea Rabolini, “Los monstruos internos de Robert Smith”, p. 52  
Julio Huasi, “Asesinaciones”, p. 53  
Eugenio Mandrini, “Diccionario de entrecasa”, p. 54  
Claudia Pasquini, “El juego de las multinacionales. El juguete rabioso”, p. 56  
“Historia de la Mattel. Los dueños del universo”, p. 57  
Ernesto Villanueva, “Tribuna Libre. La alegría de un rebelde”, p. 59  
Marcelo Pérez Cottén, “Oigan señores, llegó la murga”, p. 60  
Víctor Lavagno, “Pasado y presente”, p. 62  
“De Raúl Sendic”, p. 63
- Las tres disyuntivas de la UCR  
“Radicales y radicalizados”. Reportajes de Orlando Rigoli y Carlos Aznárez, p. 67  
“Mario O’Donnell: ‘El presidente sigue gustando’”, p. 68  
“Hernán Lombardi: ‘Nosiglia es el alvearismo’”, p. 70  
“Carlos Vicente: ‘El alfonsinismo ha traicionado’”, p. 71
  - Tránsito  
“Cartas”, p. 72  
Andrea Rabolini, “La tentación de irse del país”, p. 73  
“Salir del agujero negro”, p. 74  
“Entrevista al director de El molino de pimienta”, p. 76  
Claudia Pasquini, “La utopía no se rinde”, p. 77  
Lilian Caron, “Libros”, p. 78  
“¿En qué están los escritores?”, p. 79
- Héctor Berra, “Retratos. Lovecraft. El infierno perdido”, p. 80
- *Suplemento. Federico Vogelius: “No me arrepiento de nada”*  
“Las memorias de Federido Vogelius. El que no quiso olvidar”  
“Primera memoria. Del secuestro a la fuga”  
“Segunda memoria. De Claromeco a Londres”