

Índice de *El 40. Revista literaria*

Sylvia Saítta

EL 40. Revista literaria de una generación

Nº 1. Primavera de 1951

“Testimonio”

César Rosales, “Ciervos de luz, oh ríos”

Roberto Paine, “El Cántico”

León Benarós, “La Generación del 40 (Introducción)”

J. R. Wilcock, “Viaje por mar o la Paloma de Ararat”

Eduardo A. Jonquiéres, “¿Quién reposa?”

César Fernández Moreno, “Esquela”

Alberto Ponce de León, “Elegía en el tiempo”

Héctor Villanueva, “De la belleza”

Horacio Armani, “Graciosa del Oeste”

Martín Alberto Boneo, “Primavera elegíaca”

Gregorio Santos Hernando, “Corona de la sombra”

César Rosales, Libros. Juan Ricardo Nervi, *Gleba*

David Martínez, “Límite”

Alberto Ponce de León, Libros. Novión de los Ríos, *Costa de agonía*

León Benarós, “Agenda de la plástica”

Dibujos de Atilio del Soldato

EL 40. Revista literaria

Nº 2. Otoño de 1952

“Definición y propósitos”

Daniel Devoto, “Cántico de los perfumes”

Guillermo Etchebehere, “Décimas”

Julia Prilutzky Farny, “Soneto”

Miguel Ángel Gómez, “Carta Abierta”

María Granata, “El Destierro”

“Camposanto”

Libros

Martín Alberto Boneo, “Julio César Avanza, *Cierta dura flor*”

Alberto Ponce de León, “Rodolfo Kusch, *La ciudad mestiza*”

Martín Alberto Boneo, “Francisco Luis Bernárdez, *La flor*”

Martín Alberto Boneo, “Francisco Tomat Guido, *Verdor en las redes*”

Dora S. de Boneo, “Libertad Dimitropulos, *Muerte, animal y perfume*”

Dora S. de Boneo, “Homenaje a Alfredo Bufano”

Dora S. de Boneo, “Horacio J. Becco, *Don Segundo Sombra y su vocabulario*”

Dora S. de Boneo, “J. F. Caldiz, *Lo que no se ha dicho de Don Segundo Sombra*”

Alberto Ponce de León, “Coventry Patmore, *El tallo, la raíz y la flor*”

Martín Alberto Boneo, “Manrique Fernández Moreno, *Poemas, 1951*”

Martín Alberto Boneo, “Salvador Merlino, *Color y forma*”

Martín Alberto Boneo, “Tennessee Williams, *Teatro*”

“Libros recibidos”

Dibujos de Atilio del Soldato

EL 40. Revista literaria

Nº 3. Invierno de 1952

“Herencia y continuidad”

José María Castiñeira de Dios, “Soneto romántico”, p. 45

Manuel J. Castilla, “La Baguala”, p. 46

Ernesto B. Rodríguez, “Envío a la Isla de Pascua”, p. 47

César Fernández Moreno, “La cuestión de las generaciones”, p. 48

Roberto Di Pasquale, “Las alusiones”, p. 48

Angel Mazzei, “La Virgen de los Cuchillos”, p. 50

Francisco Tomat Guido, “Dimensión de la imagen”, p. 50

María Luisa Rubertino, “Ahogado Clamor para tu ausencia”, p. 51

Dora S. de Boneo, “El viento sin brújula”, p. 51

“El Duende”, p. 52

“Camposanto”, p. 53

Libros

Martín Alberto Boneo, Reseñas de Horacio Esteban Ratti, *Coral*; Antonio Requeni, *Luz de sueño*; Juan Guijarro, *Luz de coplas*; Vicente Nacarato, *Antología poética*; Olga Orozco, *Las muertas*; Humberto Zarrilli, *Imagen*; Ernesto Sabato, *El túnel*, p. 54

David Martínez. Reseña de Juan Carlos Clemente, *El corazón y la cigarra*, p. 55

Dibujos de Atilio del Soldato

EL 40. Revista literaria

Nº 4. Primavera de 1952

“Primer aniversario”, p. 58

“La víctima y el verdugo”, p. 61

Ricardo E. Molinari, “Epitafios”, p. 62

Martín Alberto Boneo, “Una imprenta argentina en la cultura nacional”, p. 66

Alfonso Sola González, “Aquí estarán”, p. 73

Mario Binetti, “El niño”, p. 73

Sara de Ibáñez, “Tiempo I, poema IV”, p. 74

Juvenal Ortiz Saralegui, “Si amando me aprisiono y me libero”, p. 75

Dora Isella Russell, “Soneto amargo”, p. 75

Libros

Dora de Boneo. Reseñas de Dora Isella Russell, *Oleaje*, Mario Binetti, *Mundo de milagro*, Vicente Barbieri, *Desenlace de Endimión*

Reseñas de Mariano de Vedia y Mitre, *Los más grandes poetas ingleses*; Elena Duncan, *Sierva Celeste*; Fryda Schultz de Mantovani, *Fábula del niño en el hombre*

Revalidaciones

Martín Alberto Boneo, “Juan Ferreyra Basso, La soledad poblada”

Alberto Ponce de León, “César Rosales, Después del olvido”

Alberto Ponce de León, “León Benarós, El rostro inmarcesible”

Héctor Villanueva, “César Fernández Moreno, Gallo ciego”

“Libros recibidos”

Dibujos de Atilio del Soldato

EL 40. Revista literaria

Nº 5. Verano-otoño de 1953

“Rigurosa vitalidad de la convivencia”, p. 2

Leopoldo Marechal, “Segunda Canción Elbitense”, p. 4

Roberto Paine, “El Mar”, p. 5

Fermín Chávez, “Plaza Francia”, p. 6

Joaquín de Entrabasaguas, “La generación argentina del 40”, p. 7

César Fernández Moreno, “Esquema de Ferreyra Basso”, p. 8

Miguel Ángel Gómez, “Meditación de Hernández”, p. 10

Manrique Fernández Moreno, “Una carta de amor no para mí”, p. 14

Jorge Melazza Muttoni, “Soneto a una mujer”, p. 14

Libros

Martín Alberto Boneo, “Julio Ardiles Gray, *Elegía*”, p. 15

F. G., “Nicandro Pereyra, *Coplas del Cañaveral*”, p. 15

Martín Alberto Boneo, “Eduardo Jonquières (h), *Los vestigios*”, p. 15

AC., “María Granata, *Corazón Cavado*”, p. 16

Martín Alberto Boneo, “Horacio Jorge Becco, *Cámpoemas*”, p. 16

Martín Alberto Boneo, “Mario Albano, *Habitantes*”, p. 16

Dora de Boneo, “Haydeé M. Ghío, *Alabe*” i, p. 16

César Fernández Moreno, “Rafael Jijena Sánchez, *El perro negro*”, p. 16

Martín Alberto Boneo, “Fryda Schultz de Mantovani, *Apasionados del Nuevo Mundo*”, p. 16

D. S.D., “Gastón Gori, *Vagos y malentretenidos*”, p. 17

EL 40. Revista literaria

Nº 6. Invierno de 1953

“Copetes y encopetados”, p. 20

Horacio Rega Molina, “Oda lapidaria”, p. 22

Edgar Podestá, “La despedida”, p. 24

Ángel Mazzei, “Memoria de Ana María”, p. 24

Ana María Chohuy de León, “Dafne”, p. 25

Alberto Ponce de León, “Sobre la realidad de la generación del 40”, p. 26

Gastón Gori, “La muerte de los bueyes”, p. 28

Américo Cali, “Fábula de la soledad”, p. 30

Ana Emilia Lahitte, “Enero”, p. 30

Revalidaciones

Alberto Ponce de León, “J. R. Wilcock, *Libro de poemas y canciones*”, p. 31

Martín Alberto Boneo, “Olga Orozco, *Desde lejos*”, p. 31

Libros

Martín Alberto Boneo, “César Rosales, *El exilado*”, p. 33

A. C., “J. M. Castiñeiras de Dios, *Campo sur*”, p. 33

Martín Alberto Boneo, “José Eduardo Seri, *Elegía purísima*”, p. 33

S. B., “Dora Isella Russell, *Lírica hispana*”, p. 33

D. A. M., “Armando de Vita y Lacerra, *Tu pueblo en la estrella*”, p. 34

Martín Alberto Boneo, “Jean Aristeguieta, *Poesía-Amor de Europa*”, p. 34

Dora S. de Boneo, “Osiris Chierico, *Tiempo enamorado*”, p. 34

AC., “Roberto J. Pifarré, *El constructor de sueños*”, p. 34

Martín Alberto Boneo, “Alberto Oscar Blasi, *Incienso para la última muchacha*”, p. 34

L. B., “Lucía A. Z. de Sampietro, *La voz innominada*”, p. 35

“Eugenio Julio Iglesias, *Discurso acerca del arte de la diplomacia*”, p. 35

“O. V. de L. Milosz, *El cántico del conocimiento*”, p. 35

AC., “Arsinoe Moratorio, *Presencia de la rosa*”, p. 35

Dora S. de Boneo, “Manuel de Castro, *Retorno*”, p. 35

Alberto Ponce de León, “Martín Alberto Boneo, *Memoria del amante*”, p. 35