

**Tiempos Modernos**

**Tiempos modernos nº 1. Diciembre de 1964**

Realización del índice de la revista:	"Estas páginas", p. 3
Martín Greco	Osvaldo Parrondo, "El Bowery, Nanny Roitman, "Testimonio fotográfico", pp.4-5
Presentación de la revista:	Jean-Paul Sartre, "Descubrimiento del arte plebeyo", pp. 6-7
Martín Greco	Nira Etchenique, "Poema No. 9", "Reportaje", p. 7
	Armando Tejada Gómez, "La memoria del grillo", p. 8
	Mario Benedetti, "Carlos Fuentes: una dramática conciencia americana", p. 9-10, 12
	Fernando Quiñones, "Díptico: I. El último verano; II. La noche oscura", p. 11
	"Panorama poético de España I": Hector Yánover, "Saludo a los poetas españoles"; Vicente Aleixandre, "Segundo retrato anónimo"; Gabriel Celaya, "La vida que uno lleva"; Alfonso Canales, "Pan"; Carmen Conde, "Poema"; Victoriano Crémer, "Canción para dormir a un niño pobre"; Leopoldo de Luis, "Carta a unos amigos exilados"; José García Nieto, "Sólo una fruta"; Ángela Figuera Aymerich, "El grito inútil"; Gloria Fuertes, "El dolor envejece..."; Rafael Guillén, "Poema para el hijo recién nacido"; José Agustín Goytisolo, "Palabras para Julia"; Félix Grande, "La ayuda"; José Hierro, "Estatua mutilada"; José Corredor Matheos, "Poema"; Jesús Lizano, "Poema"; José Ladrón de Guevara, "Orden"; Carlos Murciano, "El lejano"; Rafael Montesinos, "Hic et nunc", "Tres canciones", "La verdad nos hará libres", "Cancioncilla con ira", pp. 13-23
	"Quién le teme a Edward Albee. Reportaje", pp. 24-26
	Alejandro Charovsky, "Cuatro", p. 26
	El libro que aconsejamos: " <i>Pequeño planeta</i> de Mingote", p. 27
	Manuel Michel, "El nacimiento de una mitología", pp. 28-31
	Diana Raznovich, "Entrada a la alegría", p. 32
	María Bazán, "Después", p. 33
	Horacio Salas, "Una sola palabra", p. 33
	Juan Ocatavio Prenz, "El tajo. Cuento", p. 34
	Ángel Rama, "Italo Calvino en dos mitades. Reportaje", pp. 35-36
	Gabriel Celaya, "Homenaje a Pablo. A Pablo Neruda", pp. 37-38
	"Lugar-comunismo en Hollywood", p. 38
	"Reportaje a Bernardo Verbitsky", pp. 39, 43
	Encuesta: "¿Tiene la poesía medios expresivos suficientes como para no quedar relegada en el desarrollo del proceso histórico?" Contestan: Emma de Cartosio, Marta Giménez Pastor, José Isaacson, Antonio Requeni, Máximo Simpson y Enrique Sverdlik, pp. 40-43
	"Humor checoslovaco: <i>Historia con sol</i> de Josef Schek", p. 44

**Tiempos modernos nº 2, abril de 1965**

	"Una vanguardia sin parricidios", p. 3
	Pedro Orgambide, "Cuatro cuentos. 2 reales y dos fantásticos": "Calor Humano", "Error de cálculo", "La noche del autor de jingles", "Crónica venusina", pp. 4-5
	Esteban Peicovich, "Crónica de mí", p. 5
	Félix Grande, "Un poeta griego: Cavafis": "La ciudad", "Ítaca", p. 6

Alberto Ciria, "Encuentro con Arnold Wesker", pp. 7-8  
Horacio Salas, "Homero Manzi", pp. 9-10  
Luis Rosales, "Las viudas del vino", p. 11  
Raúl González Tuñón, "El visitante", p. 11  
Félix Grande, "Una buena novela: *Tiempo de silencio* de Luis Martín Santos", pp. 12-13  
"Reportaje a Susana Rinaldi", p. 14  
Gabriel Celaya, "Contigo", p. 15  
Mario Benedetti, "Julio Cortázar, un narrador para lectores cómplices", p. 16-18  
"El bastón crítico: Far West, Pasolini y el evangelio, Pues, que te premie la Unesco, Entrevista a Félix Grande, Una amistad, La mujer que Dios creó treinta años cumplió, Justicia, Kafka no era un fantasma interesante, Humorismo, La herencia de una lucha difícil, Ostras y amor a la vida, Stefania Sandrelli, Alta Calidad", pp. 20-22  
"Reportaje a Mario Benedetti", p. 23  
Ricardo Piglia, "En noviembre. Cuento", p. 24  
Cristina Banegas, Diana Raznovich, "Norma Aleandro, a través de un reportaje y dos poemas", pp. 25-26, 32  
"Julio Cortázar reportado por *Tiempos Modernos: Aerogramme* con Julio Cortázar", p. 27  
Héctor Yánover, "Elogio de la librería. Duodécima carta de Constantino", pp. 28-30, 32  
Carlos Fuentes, "Responde un poeta soviético: Voznesiensi", pp. 31-32  
"Colombia de duelo": Eduardo Cote Lomus, "Alguien habla en silencio"; Jorge Gaitán Durán, "Sé que estoy vivo", p. 33  
"Rossif y *Morir en Madrid*: autobiografía de un film", p. 34-35  
"Panorama poético de España II": José Batlló, "Esos ánimos"; Luis Fera, "Ante la tumba del guerrero en la catedral"; José María Fernández Nieto, "Sala de juego"; Ramón de Garciasol, "El poeta", "Madre"; Luis Jiménez Martos, "Dos sonetos esenciales"; José María Rodríguez Méndez, "La Rusia de Pasternak"; José-Miguel Ullán, "La bendición", pp.35-39  
"Juicio a un joven poeta: Brodsky", pp. 40-43  
Carlos Fuentes, "Un arte frágil", p. 44

### ***Tiempos modernos* nº 3. Julio de 1965**

"Editorial. La terca esperanza", p. 2  
"Reportaje a Mario Vargas Llosa", pp. 3-4  
Horacio Salas, "Inventario de mis días", p. 5  
Diana Raznovich, reportaje, "Rodolfo Kuhn y Francisco Urondo, entre Pajaritos Gómez", pp. 6-7  
Alejandro Charosky, "Una historia para mi madre", p. 7  
"Alejo Carpentier": Ángel Rama, "Coronación de Carpentier"; Mario Vargas Llosa, "4 preguntas a Carpentier", pp. 8-11  
Juan Carlos Martini, "La flaca. Cuento", p. 12  
Damocles [Mario Benedetti], "Accidental y cristiana", "Del libro que recomendamos", pp. 13, 32  
Nira Etchenique, "Discepolín", p. 14

N. E. [Nira Etchenique], "Descubrimiento de Discépolo", p. 15  
Manuel Trujillo, "La muerte del profesor Pérez. Historia con humor", p. 16  
Nanny Roitman, "Testimonio fotográfico: Sexus I", 17-19  
Pirí Lugones, "Reportaje en cuatro escenas: Hablaron de teatro Cossa, Rozenmacher y Walsh", pp. 20-21, 29  
Oscar Niemeyer, "La ciudad contemporánea", p. 22  
Alicia Tafur, "Esto es lo que pasa. Cuento", p. 23-24  
Mario Benedetti, "Poemas": "Arco iris", "Socavón", "Estaciones", "Desilusión óptica", p. 25  
"El bastón crítico: ¿Marilyn? ¿Arthur Miller?, Homenaje a dos poetas: Portogalo, González Tuñón, Formas del suicidio contemporáneo: sugerencias, Gerry Mulligan, Ejecutivos de R. O. Blechman, Movimiento gente nueva para una SADE nueva, Nuestro lugar, Petardos y flemones, Una incursión obligada, Pasolini, Último momento".  
George Brassens, "Una canción: Une putain", p. 30  
José de la Cuadra, "Chumbote. Cuento", pp. 31-32  
Diana Raznovich, "Sur", p. 33  
Albo Valletta, "El inocente. Cuento", pp. 34-35  
Siné, "Chat-Siné", p. 34

#### ***Tiempos modernos* nº 4. Noviembre de 1965**

nº 4, noviembre de 1965  
"El frac en el bodegón", p. 2  
"Reportaje a James Baldwin", pp. 3-4  
Héctor Yánover, "Credo", p. 5  
José I. Serrano, "Cristo de nuevo crucificado", pp. 6-8  
Arthur Miller, "Con respeto a su agonía... y con amor", pp. 9, 14  
Norman Podhoretz, "El negro: mi problema, nuestro problema", pp. 10-14  
"Reportaje a Norman Briski", p. 15  
"Reportaje a *El Barrilete*, con 6 poemas": Alicia Dellepiane Rawson, "Odio"; Roberto J. Santoro, "Teoría poética"; Felipe Reisin, "Este problema", Marcos Silber, "La fiesta"; Silvia Susmanky, "La mujer libre"; Rafael Alberto Vázquez, "No pasa nada", pp. 16-17  
Marta Lynch, "La señorita de la noche. Cuento", 18-20  
Jean- Paul Sartre, "Acerca de la noción de decadencia", pp. 21, 26  
"El bastón crítico: Institución, Piruetas, Danza del sonámbulo de M. Henry, Pensamientos sin peinar de Stanislaw Jerzy Lec, Diálogo, Félix Grande", pp. 22-23, 27  
Abelardo Castillo, "*Crónica de un iniciado*. Novela, capítulos XII y XX", pp. 24-26  
Arnoldo Liberman, "Poemas con los míos": "A Marc Chagall", "A León Felipe", "A Miguel Hernández"; dibujos de Schurjin, Urruchúa, Bruzzone, p. 28