

Índice de *Correspondencia*

Sylvia Saítta

Directores de la revista: Jaime Alberto Barceló, Jorge Carrol, Ramiro de Casasbellas, Claudio David, Eduardo Desein, Juan van Deurs, César Fernández Moreno, Manrique Fernández Moreno, Sigfrido Radaelli y Juan Diego Vila

Número 1. Julio de 1956

Directores a cargo de este número: Ramiro de Casasbellas, César Fernández Moreno, Manrique Fernández Moreno y Sigfrido Radaelli

César Fernández Moreno, “Argentino hasta la muerte”, pp. 2-6

Ramiro de Casasbellas, “Vida y poesía de César Vallejo”, pp. 6-10

Manrique Fernández Moreno, “Se previene que habiendo escalera a disposición del público el propietario sólo permite el uso del ascensor con la condición expresa de no responsabilizarse por accidentes que pueda causar”, pp. 11-15

La Licuadora:

Miguel Brascó, “A cada Mahoma le llega su montaña”, p. 16

- Actualidad bibliográfica

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], “Carlitos, pibe y adulto”, pp. 16-17

E. D. [Eduardo Desein], “Wright is wrong”, pp. 17-18

- Inactualidad bibliográfica

C. F. M. [César Fernández Moreno], “Una novela de Cervantes”, pp. 18-19

Géo Norge, “Jonás”, p. 19

C. F. M. [César Fernández Moreno], “La maratón y la biga”, p. 19

- Teatros independientes, dependientes, pendientes, dientes y entes

M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], “Al ver *Albertina*”, pp. 19-20

M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "T. N. T. Williams", p. 20

C. F. M. [César Fernández Moreno] y J. D. V. [Juan Diego Vila], "Grados de higiene manual",
p. 21

"Refranero culto", p. 21

"Baudelaire humilde", p. 21

- Oíd, mortales

Juan Diego Vila, "Gulda, no tan arriba", pp. 22-23

Jaime Alberto Barceló, "Rimskymilstrajacoborsakov", p. 23

J. A. B. [Jaime Alberto Barceló], "*Ascanio in Alba*", p. 23

J. A. B. [Jaime Alberto Barceló], "Juan José Castro in albis", pp. 23-25

J. D. V. [Juan Diego Vila], "Entremont para todo el mundo", p. 25

"Oración, p. 25

- Cine visible

C. F. M. [César Fernández Moreno], R. de C. [Ramiro de Casasbellas] y E. D. [Eduardo
Dessein], "Max Ophüls y más Ophüls", pp. 25-26

Jorge Carrol, "El último Pabst", pp 26-28

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Victorias de Sica", pp. 28-29

Sigfrido Radaelli, "La seducción del inocente", p. 29

- Vida mundana

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Necrológicas", p. 30

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Los que viajan", p. 30

"Mate a Moreno Villa", p. 30

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Calles nuevas", pp. 30-31

Eduardo Dessein, "Cinemascope porteño", p. 31

Número 2. Octubre de 1956

Directores a cargo de este número: Ramiro de Casasbellas, César Fernández Moreno y Manrique Fernández Moreno

Fernández Moreno, "Figuras del polvo y de la garúa", pp. 34-37

Jorge Carrol, "Poemas", pp. 38-39

Jaime Alberto Barceló y Claudio David, "Querella contra la crítica musical", pp. 40-42

Rubén Vela, "Revelaciones y copias", pp. 42-44

César Fernández Moreno, "De cómo *Sur* perdió su norte", pp. 45-46

La Licuadora:

- Cinemascope porteño

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Lecherías", p. 47

Manrique Fernández Moreno, "La más raposa y lasciva", p. 47

- Cine visible

Ramiro de Casasbellas, "Una semana perdida", pp. 48-50

C. F. M. [César Fernández Moreno] y R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Los tallos dulzones", p. 50

M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "El regreso de T. N. T.", pp. 50-51

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Sexo y herraduras", pp. 51-52

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "¡Ah, este paraíso!", p. 52

C. F. M. [César Fernández Moreno] y M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "Cintitas", pp. 52-53

- Actualidad bibliográfica

M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "1530 novelas ejemplares", pp. 53-54

C. F. M. [César Fernández Moreno], "Dieciocho exilados de la poesía", p. 54

C. F. M. [César Fernández Moreno], "Jorge de Obieta", pp. 54-55

- Inactualidad bibliográfica

C. F. M. [César Fernández Moreno], "Rosas en 1948", pp. 55-56

Miguel Brascó, "Los vecinos de Mozart", pp. 56-57

- Oíd, mortales

J. A. B. [Jaime Alberto Barceló], "Carrillo octogenario", p. 57

J. A. B. [Jaime Alberto Barceló], "Paz da guerra", pp. 57-58

J. D. V. [Juan Diego Vila], "Tanmala Toumanova", p. 58

Juan Diego Vila, "Una crítica de D'Urbano", p. 58

Carta de Jorge D'Urbano al Sr. Rector de la universidad Nacional de Eva Perón, Dr. Francisco
F. Anglada, pp. 59-60

"Azul y Blanco de oro y azul", p. 61

"Cómo ser Faulkner", p. 61

M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "¿Alberto Girri culpable?", pp. 61-62

- Vida mundana

Clara Fernández Moreno, "Sociedades de beneficencia", p. 62

R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Salones de belleza", p. 62

C. F. M. [César Fernández Moreno], "Nuestras recetas", pp. 62-63

C. F. M. [César Fernández Moreno], "Dale con la generación del 40", p. 63

Número 3. Mayo de 1957

Directores a cargo de este número: Ramiro de Casasbellas, César Fernández Moreno y
Manrique Fernández Moreno

Miguel Brascó, "A propósito de Bertolt Brecht", pp. 66-70

Muñoz Unsain, "La víctima perfecta", pp. 70-77

Beatriz Bussetti, "Poemas", pp. 77-79

La Licuadora:

Jaime Alberto Barceló, "Nosotros los genios", p. 80

Daniel Giribaldi, "Divertidas aventuras de un nieto de los surrealistas", p. 81

Eduardo Dessen, "Al cine lo que es del cine", pp. 81-82

- Cine visible

C. F. M. [César Fernández Moreno], "El mejor film de 1956", p. 83

- Ramiro de Casasbellas, "Chaplinejas", pp. 83-84
- M. B. [Miguel Brascó], "Picasso en paños menores", pp. 84-85
- R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Noche de circo", p. 85
- R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Sufra y no llore", p. 85
- J. A. B. [Jaime Alberto Barceló], "Reportaje a Mozart", pp. 85-86
- C. F. M. [César Fernández Moreno], "El conservatorio argentino oficial", pp. 86-87
- Vida mundana
- C. F. M. [César Fernández Moreno], "Juegos sociales", p. 87
- M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "Nuestros niños", p. 87
- "Homenajes", p. 87
- "Los látigos de Borges", pp. 87- 88
- Fernández Moreno, "La mariposa y la viga", p. 88
- Oíd, mortales
- Juan Diego Vila, "Los conciertos de 1956", p. 89
- J. D. V. [Juan Diego Vila], "Los conciertos que no deben darse", pp. 89-90
- Actualidad bibliográfica
- R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Martínez Estrada, cuentista", p. 91
- C. F. M. [César Fernández Moreno], "La última novela de Amorim", p. 91
- R. de C. [Ramiro de Casasbellas], "Fábrica de soledad", pp. 91-92
- C. F. M. [César Fernández Moreno], "Prosperidad y ascenso de Will Cuppy", p. 92
- Cinemascope porteño
- "Los carteles perdurables", p. 92
- Manrique Fernández Moreno, "Molinetes en los subterráneos", pp. 92-93
- Teatros independientes, dependientes, pendientes, dientes y entes
- M. B. [Miguel Brascó], "El teatro de la exasperación", pp. 93-94
- M. F. M. [Manrique Fernández Moreno], "Beckett en Buenos Aires", p. 94
- C. F. M. [César Fernández Moreno], "¡Condenado juez!", pp. 94-95