

## Índice de *Centro*

Sylvia Saítta

### **Nº 1. Noviembre de 1951**

Centro, "Presentación", pp. 1-3

Ramón Alcalde, "Las novelas de Hermann Hesse (primera parte)", pp. 4-14

Adolfo P. Carpio, "Monismo y dualismo antropológicos", pp. 15-20

"Tres cartas de Unamuno", pp. 21-26

Gerardo A. Andújar, "Poemas. Poemas de la ciudad", p. 27

Darío Julio Canton, "Poemas. Fraternidad", p. 28

Jacinto Luis Cazerres, "Poemas. Al caracol del hombre", pp. 29-31

Gustavo F. J. Cirigliano, "Poemas. Señores: ahora si es primavera", p. 32

Ana A. Goutman, "Poemas. El perro herido", p. 33

Noé Jitrik, "Poemas. Poema", p. 34

Francisco M. Oddone, "Poemas. Nuevamente estoy solo", p. 35

Esther María Smud, "Poemas. Poema", pp. 36-37

Sara Slavutzky, "Casi un cuento", p. 38

Julio C. Gargano, "Un intento de comprensión de Dostoyevsky", pp. 39-40

Horacio Cárdenas, "Arturo Cova y el paisaje", p. 41-42

"Comentarios". David Viñas, sobre Alberto Girri, *El tiempo que destruye*; Eno, sobre *Marcha*", pp. 43-44

Eno, "Caras grises", pp. 44-45

### **Nº 2. Abril de 1952**

Ramón Alcalde, "Las novelas de Hermann Hesse (segunda parte)", pp. 1-21

Marcelo Abadi, "Robert Nicoll y la verdad literaria", pp. 22-24

Juan Antonio Carrau, "Sonetos", pp. 25-26

David Viñas, "Los desorientados. Jornada III: La jaula (fragmento)", pp. 27-45

Jaime Rest, "Nota sobre la poesía de T. S. Eliot", pp. 46-51  
D. D., "Eduardo Jorge Bosco", p. 51  
Eduardo Jorge Bosco, "Lengua y casticismo", pp. 52-57  
Aldo L. Persano, "Crónica. El cine y sus festivales", pp. 58-63  
"Noticias", p. 64

### **Nº 3. Septiembre de 1952**

Jaime Rest, "La poesía de T. S. Eliot. La formación", pp. 1-8  
Guillermo Caussat, "El concepto de causa en Schopenhauer", pp. 9-14  
Juan Schobinger, "El sentido geográfico en las civilizaciones protohistóricas", pp. 15-19  
Jorge García, "Reflexiones sobre el concepto de generación en Ortega y Gasset", pp. 20-24  
Regina E. Gibaja, "*Le deuxième sexe* de Simone de Beauvoir", pp. 25-28  
Luis Mario Correa, "Selección bibliográfica para el estudio de generalidades de arqueología americana", pp. 29-35  
"Periferia. Los libros". Sobre Janko Lavrin, *Nicolai Gogol, 1809-1852*; *Die Dichterbühne*; *Im Jahre 1950*, pp. 36-37  
"Periferia. Las revistas". Sobre *The Times Literary Supplement*; *Litoral*; *Agon*; *Oeste*; *Symposion*; *Empresa filosófica*, pp. 38-41  
"Periferia". Sobre Amado Alonso; John Dewey; William James Entwistle; Carlos Alberto Leumann, pp. 42-44  
"Actualidades. Los estudiantes franceses", pp. 44-49  
"Estudiantiles", pp. 50-57

### **Nº 4. Diciembre de 1952**

Alfredo Nicolás Vilariño Ochoa, "Un mito y dos poetas. Orfeo y Eurídice a través de Cocteau y Anouilh", pp. 1-9  
Adolfo Prieto, "Nota sobre Sabato", pp. 10-13  
Regina E. Gibaja, "Sobre lo femenino", pp. 14-18

Martín Campos, “Infidelidad y desorientación. Ubicación de León Benarós y C. Fernández Moreno”, pp. 19-27

Guillermo Whitelow, “Del fragor inaudito”, pp. 28-29

David Viñas, “La parva”, pp. 30-32

“San Martín y Viamonte”: David Viñas, sobre Tres nuevas revistas porteñas (*Buenos Aires literaria*, *Semirrecta* y *Nueva Revista del Río de la Plata*); Noé Jitrik, sobre Jorge Luis Borges, *Otras inquisiciones*; A. D. Alteri, sobre Alberto Girri, *Escándalos y soledades*; I. V. [Ismael Viñas] sobre Eduardo Jorge Bosco, *Obras*; N. J. [Noé Jitrik] sobre Juan Carlos Ferrari, *Este camino difícil*, pp. 33-39

Adelaida Gigli, “Raquel Corner”, pp. 40-41

“Mario Albano”, p. 41

“Periferia”. Horacio Cárdenes, sobre Manuel F. Rugeles, *Antología poética*; J. F., sobre José de la Cuadra, *Un lagarto montubio*; I. V. [Ismael Viñas] sobre la película *Ambiciones que matan*; I. V. [Ismael Viñas] sobre *Anuario de Art News*; Francisco Oddone, sobre Pär Lagerkvist, *El enano*; Jaime Rest, sobre Borges, Descartes y el obispo Wilkins y R. A. Scott-James, *Fifty years of English literature*, pp. 42-50

Del Centro, pp. 51-58

## **Nº 5. Mayo de 1953**

Centro, “Editorial”, p. 1-2

David Viñas, “Leopoldo Lugones: mecanismo, contorno y destino”, pp. 3-22

Ángel Jorge Casares, “Posibilidad de la filosofía como ciencia”, pp. 23-27

Orlando S. Torres Rojas, “El coro”, pp. 28-33

Gerardo A. Andújar, “VIII”, p. 34

Juan Antonio Carrau, “Poema simple 99”, p. 35

Noé Jitrik, “Buenos Aires”, p. 36

Adolfo Prieto, “En la cima del Monte Ararat (Bosquejo dramático)”, pp. 37-45

Ismael Viñas, “Plácido”, pp. 46-48

“San Martín y Viamonte”. Adelaida Gigli, sobre Valentín Fernando, *Desde esta carne*, pp. 49-

“Periferia”. A [Ana] Goutman y Rodolfo Borello. Dos comentarios sobre Pedro Henríquez Ureña, *Ensayos en busca de nuestra expresión*, pp. 52-57

Jaime Rest, “George Santayana”, p. 57

“Del Centro”, pp. 58-60

## **Nº 6. Septiembre de 1953**

Centro, “Editorial”, pp. 1-2

Adolfo Prieto, “Hacia una biografía de Sarmiento”, pp. 3-5

Ismael Viñas, “Eduardo Mallea”, pp. 6-13

Adelaida Gigli, “Lo mismo de siempre”, pp. 14-16

Ángel Jorge Casares, “El ser de la muerte”, pp. 17-24

Ana A. Goutman, “Anverso y reverso de una hipótesis metafísica”, pp. 25-28

Sergio Winocur, “Presencia del milagro”, p. 29

A.R. Prior, “Vientos del sudeste sobre la ciudad”, p. 30

Fulvio Milano, “Nieve fusilada”, pp. 31-32

V. Sanromán, “A propósito de la aventura intelectual del siglo XX”, pp. 33-39

“San Martín y Viamonte”. Oscar Abelardo Masotta, sobre *Las ciento y una*; R. [Rodolfo] A. Borello, sobre Juan Carlos Ghiano, *Constantes de la literatura argentina*; Ángel Jorge Casares, sobre Norma Dumas, *En cinco tiempos*; A. A. G., sobre F. J. Solero, *El dolor y el sueño*, pp. 40-44

“Periferia”. M. M., sobre *El Judas de Lanza del Vasto*, pp. 45-47

“Actualidades. Función política de las organizaciones estudiantiles”, pp. 48-54

“Del Centro”, pp. 55-58

## **Nº 7. Diciembre de 1953**

Centro, “Editorial”, p. 1-2

Ana A. Goutman, “Presencia de Martí”, pp. 3-8

Adolfo Prieto, “Borges, el ensayo crítico”, pp. 9-19

“Emily Elizabeth Dickinson”, pp. 20-21

“Cuatro poemas de Emily Elizabeth Dickinson”. Traducción de Guillermo Lücke, pp. 22-23

Juan José Sebrelli, “El escritor argentino y su público”, pp. 24-29

Juan A. Carrau, “La poesía de César Vallejo”, pp. 30-42

Rodolfo M. Pandolfi, “Palabras para inaugurar insurgencias”, pp. 43-45

Jorge García, “Otras reflexiones sobre el concepto de generación”, pp. 46-51

“San Martín y Viamonte”. Rodolfo Borello, sobre *Imago Mundi*; Adelaida Gigli, sobre Manuel Mujica Lainez, *Los ídolos*; V. Sanromán, sobre Tennessee Williams, *La rosa tatuada*, pp. 52-55

“Periferia”. Regina Gibaja, sobre Aldous Huxley, *Los demonios de Loudun*; A. R. Prior, sobre T. S. Eliot, *Reunión de familia*, pp. 56-59

“Del Centro”, pp. 60-64

## **Nº 8. Julio de 1954**

Centro, “Editorial”, pp. 1-2

Rodolfo A. Borello, “Alberto Gerchunoff”, pp. 3-7

Adelaida Gigli, “Alberto Gerchunoff en el meñique”, pp. 8-10

David Viñas, “Tres novelistas argentinos por orden cronológico”. Sobre Bernardo Verbitsky, Juan Carlos Onetti y José Bianco, pp. 11-15

León Rozitchner, “A propósito de *El Juez* de H. A. Murena”, pp. 16-30

Oscar Masotta, “Los muertos (fragmento)”, pp. 31-41

Nicolás Cócara, “A don Augusto Krausse, que trajo el primer piano a las costas del Río Salado”, p. 42

“San Martín y Viamonte”. Juan José Sebrelli, sobre H. A. Murena, *El juez*; Alicia Pintos, sobre Eduardo Mallea, *Chaves*; pp. 43-47

“Del Centro”, pp. 48-50

## **Nº 9. Julio de 1955**

Centro, "Editorial", pp. 5-6

Margarita Costa, "Kant y Fichte", pp. 7-10

Jaime Rest, "La poesía de T. S. Eliot. *The Waste Land*", pp. 11-29

Ernesto Veron Thirion, "La historia de la filosofía como problema. Dos interpretaciones", pp. 30-42

Nilda González, "Poema", pp. 43-44

Horacio Amigorena, "Si el amor fuera un ala", p. 45

César Magrini, "Elegía para una tarde de junio", pp. 46-48

Inés Futton de la Colina, "*Moby Dick* o la lucha de dos reinos", pp. 49-58

Dionys Mascolo, "Necesidad de comunicación. Dos tipos de palabras. Deseo y necesidad", pp. 59-70

"Periferia". Esther M. Smud, sobre Aaron Copland, *Música e imaginación*; N. R., sobre Guillermo de Torre, *¿Qué es el surrealismo?*; E. [Ernesto] Veron Thirion sobre Simone Weil, *Espera de Dios*; G. F., sobre Graham Greene, *El que pierde gana*, pp. 71-82

"Cine". E. V. T. [Ernesto Veron Thirion], sobre Emilio Fernández, *La red*, pp. 83-86

"Seminarios", pp. 87-88

"Del Centro. Informe 1954-1955", pp. 89-90

"Internacionales. Informe sobre la UIE y el COSEC", pp. 90-93

## **Nº 10. Noviembre de 1955**

Adhesiones y Editorial, pp. 5-8

Francisco Romero, "Algunas reflexiones sobre la filosofía en Hispanoamérica", pp. 9-12

Risieri Frondizi, "La libertad no basta", pp. 13-16

Juan Mantovani, "Valores permanentes de la educación", pp. 17-19

Roberto F. Giusti, "Un maestro: Alejandro Korn", pp. 20-27

Carmelo M. Bonet, "Recuerdos de vida universitaria. La facultad que yo vi", pp. 28-43

Héctor P. Agosti, "Los recuerdos actuales", pp. 44-50

- David Viñas, “Solamente los huesos (Fragmento)”, pp. 51-71
- Gerardo A. Andújar, “Reforma universitaria, siempre”, pp. 72-77
- Ernesto Veron Thirion, “La circunstancia universitaria”, pp. 78-84
- Marta López Gil, “¿Para qué ‘sirve’ la filosofía?”, pp. 85-87
- “Chansons de Toile”, pp. 88-90
- Jorge Raúl Lafforgue, “Los dientes del deseo”, pp. 91-92
- César Magrini, “A Gustavo, de cuatro años, in memoriam”, pp. 93-94
- “Bibliografía sobre J. B. Alberdi”, pp. 95-102
- “San Martín y Viamonte”. R. Zungri, sobre Alberto Girri, *Línea de la vida*; C. F. L., sobre Bernardo Canal Feijóo, *Constitución y revolución. Juan Bautista Alberdi*; J. G., sobre Beatriz Guido, *La casa del ángel*; I. Bordelois, sobre David Viñas, *Cayó sobre su rostro*, pp. 103-108
- “Periferia”. Esther M. Smud, sobre Lanza del Vasto, *Jean Vinoba*; Ernesto Veron Thirion, sobre Julián Marías, *Ensayos de convivencia*, pp. 109-114
- “Libros recibidos”, p. 115
- “Cine. Vocabulario especial”, pp. 116-117
- E. V. T. [Ernesto Veron Thirion], sobre Ingmar Bergman, *Juventud, divino tesoro*, pp. 117-118
- “Revista de revistas”. León Sigal, sobre *Ciudad*; Roberto Mario Pandolfi, sobre *Comentario*; Jorge Raúl Lafforgue, sobre *Contorno*; I. Bordelois, sobre *Criterio*; R. M. P., sobre *Davar*; Ernesto Veron Thirion, sobre *Estudios*; Ernesto Veron Thirion, sobre *Gente de Cine*; José María González, sobre *Historia. Revista trimestral de historia argentina, americana y española*; C. F. L., sobre *Imago Mundi. Revista de historia de la cultura*; I. Bordelois, sobre *Mairena*; Esther M. Smud, sobre *Sagitario*; H. Burghi, sobre *The Catholic Worker*, pp. 119-139

## **Nº 11. Julio de 1956**

- Juan Ramón Jiménez, “Quemarnos del todo”, pp. 5-8
- Noé Jitrik, “Desencuentro con la poesía: Girri”, pp. 9-22
- Edmundo Sustaita, “Crónica de un viaje”, pp. 23-36
- Ernesto Veron Thirion, “Reflexiones universitarias”, pp. 37-46

Aldo Luis Persano, "Paseo del río", pp. 47-48

Jean-Marie Domenach, "Los intelectuales y el comunismo", pp. 49-63

"Dos poemas de Hans Arp". Traducción de Guillermo Lücke, pp. 64-69

"Gerard Manley Hopkins (1844-1889). Traducción de César Magrini, pp. 70-73

"Periferia". Esther María Smud, sobre Ray Bradbury, *Crónicas marcianas* y *El hombre ilustrado*, pp. 74-77

"Hemos recibido", pp. 77-78

"Cine". Esther María Smud, sobre Robert Rossen, *Decepción*; E. V. T., sobre Vittorio De Sica, *Milagro en Milán*, pp. 79-83

"Apuntes":

Hilda Burghi, "Se niegan porque...", p. 84

Ricardo Franco, "Los campos de concentración en el Paraguay", pp. 84-87

Jorge L. Laprida, "Viaje al Paraguay", pp. 87-90

Marcelo Lozada, "Un índice", pp. 90-91

## **Nº 12. Octubre de 1956**

Leopoldo Zea, "El mundo occidental y el liberalismo como filosofía de expansión", pp. 5-23

María Momburu, "Último acto", pp. 24-29

Jorge Raúl Lafforgue, "Jirones del quebranto", pp. 30-31

Alfredo Lettis, "In promptu", p. 32

César Magrini, "Et ascendit in caelum", p. 33

Gino Germani, "Informe preliminar del Instituto de Sociología sobre las encuestas entre estudiantes universitarios", pp. 34-46

Rodolfo Mario Pandolfi, "Testimonios americanos. Bolivia: revolución nacional. Una conversación con Carlos Dujovne", pp. 47-53

Noé Jitrik, "Crónicas de Viaje de José Ingenieros", pp. 54-58

"San Martín y Viamonte". Ivonne Bordelois, sobre Tulio Carella, *El tango. Mito y esencia*; Marcelo N. Abadi, sobre Noé Jitrik, *Feridos (poemas)*, pp. 59-63



- “Periferia”. C. M., sobre Beatrix Beck, *Acomodos con el cielo*; Sophie Fisher, sobre Françoise Bonjour Sagan, *Tristesse* y *Un certain sourire*; Esther María Smud, sobre Martín Buber, *Caminos de Utopía*, pp. 64-70
- “Cine”. E. V. T., sobre André Cayatte, *Antes del diluvio*; Egil Holmsen y el cine sueco, *Las hijas del mercader de caballos*; Esther M. Smud, sobre Carol Reed, *La calle de la esperanza*; E. M. S., sobre Albert Lamorisse, *Le balon rouge*; E. V. T., sobre Ingmar Bergman, *Un verano con Mónica*, pp. 71-79
- “Revista de revistas”. C. F. L. sobre *Diógenes. Revista trimestral*; E. V. T., sobre *Voz universitaria* y *Revista del Mar Dulce*, pp. 80-84
- Ernesto Verón Thirion, “Apuntes. Los católicos y la política”, pp. 85-88
- H. L., “El heroísmo secreto de Gherardo Marone (a propósito de *Bajo dos dictaduras*)”, pp. 88-91

### **Nº 13. Tercer trimestre de 1959**

- Ismael Viñas, “Brujas en la Argentina”, pp. 3-7
- Oscar Masotta, “Roberto Arlt. II - La plancha de metal”, pp. 9-42
- Jorge Raúl Lafforgue, “Las avispas”, pp. 43-44
- Marcelo N. Abadi, “La cobardía”, pp. 45-49
- Juan José Sebrelli, “Testimonios. Crónica de la prisión - 1957”, pp. 51-60
- Eugenio Pucciarelli, “Textos. Sobre la palabra filosofía”, pp. 61-70
- O. M. [Oscar Masotta], “La fenomenología de Sartre y un trabajo de Daniel Lagache”, pp. 71-83
- Jean Paul Sartre, “La trascendencia del Ego. Bosquejo de una descripción fenomenológica”. Traducción de Oscar Masotta, pp. 84-116
- Daniel Lagache, “Fascinación de la conciencia por el yo”. Traducción de Paulina Landolfi, pp. 117-127
- Tulio Halperin Donghi, “Notas. Para una imagen revisionista de la Revolución de Mayo”, pp. 129-140

**Nº 14. Cuarto trimestre de 1959**

Elena Rodríguez, "Y ahora... desarrollo económico", pp. 3-5

Carlos Correas, "La narración de la historia", pp. 6-18

Juan Carlos Franco, "Parábola", pp. 19-65

Bernardo Carey, "Su tía", pp. 66-70

Francisco Urondo, "Como bola sin manija", pp. 71-72

Rodolfo Alonso, "Dos poetas portugueses contemporáneos", pp. 73-80

Ernesto Verón, "Discusión. Nota sobre la conciencia y el yo en la fenomenología de Sartre",  
pp. 81-100

Oscar Masotta, "Sobre la nota de Ernesto Verón", pp. 100-101

Kurt Riezler, "Textos. Psicología social del miedo", pp. 102-116

Isaac Deutscher, "Notas. Pasternak y el calendario de la Revolución", pp. 117-134

Sofía Fisher, "Malraux o la mistificación de Occidente", pp. 135-140

Jorge Raúl Lafforgue, "Quasimodo y la bocas calladas", pp. 141-146

Oscar Masotta, "Leopoldo Lugones y Juan Carlos Ghiano: antimercantilistas", pp. 147-162

Juan José Sebreli, "Toribio Torres: un hombre argentino", pp. 163-169

Marcelo N. Abadi, "Borges, o de la filosofía argentina", pp. 170-176