

Índice de *El Ornitorrinco*

Sylvia Saítta

***El Ornitorrinco*, nº 1 – octubre/noviembre de 1977 – año uno**

Tapa

p. 2. Muerte y resurrección de las revistas literarias o 6 aproximaciones para armar un ornitorrinco, por Abelardo Castillo <continúa en p. 27>

pp. 3-5. Cuento. Stig Dagerman, Los juegos de la noche

pp. 6-7. Sección Ciencias Humanas. Sylvia Iparraguirre, La lingüística: ¿hermetismo, moda o ciencia del hombre?

pp. 8-12. Cuento. Isidoro Blaistein. Violín de fango

pp. 10-11. Daniel Gutman, Primer monólogo del Uróboro: elementos

p. 13. Cristina Piña, Las tumbas

pp. 14-16. Marginalia

pp. 17-20. Cuento. Liliana Heker, Cuando todo brille

p. 19. Rafael Felipe Oterriño, AHAB

pp. 21-24. Alejandra Pizarnik o el yo transformado en lenguaje, por Cristina Piña

pp. 25-26. Bibliográficas:

Liliana Heker, *Los cisnes*, de Manuel Mujica Lainez

Enrique D. Zattara, *Las claraboyas*, de Enrique Estrázulas

Contratapa. Roberto Juarroz, Poesía vertical. Dos poemas

***El Ornitorrinco*, nº 2 – marzo/abril de 1978 – año uno**

Tapa

pp. 2-4. Jean-Paul Sartre: "He escrito, he vivido, no hay nada que lamentar", por Abelardo Castillo (primera parte)

p. 5. J. P. Donleavy, Distintivos y medallas

p. 6. Daniel Freidemberg, Nocturno / Guillermo Boido, Dos poemas

pp. 7-12. *El Ornitorrinco* contra Liliana Heker

- pp. 8-9. Federico Peltzer, *La plegaria a la piedra*
- pp. 11-13. Sección de narradores inéditos. Annie Haslop, *Desafío* / Elia Parra, Dionisio
- pp. 14-18. Ciencias humanas. Luis Prieto, *Sobre lingüística y semiología (I)*
- p. 19. Marginalia
- pp. 20-24. Cuento. Juan Miguel García Fernández, *Un lejano, suave aroma*
- p. 25. Bibliográficas:
- Cristina Piña, *El cielo posible*, de Alicia Genovese
- Cristina Piña, *Historia de la noche*, de Jorge Luis Borges
- p. 26. Más bibliográficas:
- Sylvia Iparraguirre, *Reflexiones sobre el lenguaje*, de Noam Chomsky
- Contratapa. Alfredo Veiravé, *Zamuu*

***El Ornitorrinco*, nº 3 – junio/julio de 1978 – año dos**

Tapa

- p. 2. Edna Pozzi, *Manuscrito antiguo*
- p. 3. Joyce Cary, *Los Exploradores*
- pp. 4-6. Un testimonio inédito. Simone de Beauvoir, André Gorz, Jean Pouillon, J. L. Bost, El hombre Jean-Paul Sartre (II). Traducción y notas de Abelardo Castillo
- pp. 7-8. Los inéditos. Laura Nicastro, *La corona y el premio* / Julia Sancho, *El celacanto*
- pp. 9-13. Los hechos del Rey Arturo. Sylvia Iparraguirre, *De la extraña y mortal batalla entre Sir Thomas Malory y el caballero Steinbeck*
- p. 13. Tres poemas de Irene Gruss
- pp. 14-15. Marginalia
- pp. 15-16. César Bruto, *El contra*
- pp. 17-19. Juan José Manauta, *El primer pasajero*
- pp. 20-22. *Había una vez, un hombre que hablaba en cuatro colores*. Joan Miro
- pp. 24-25. Bibliográficas:
- Annie Haslop, *Las voces del tiempo*, de J. G. Ballard
- Annie Haslop, *Nuevas historias del futuro*, de Alberto Vanasco
- Daniel Freidemberg, *Poemas joviales*, de Elvio Gandolfo
- p. 26. *El quiosco del ornitorrinco*

Contratapa. Hemingway, Poem to Miss Mary

***El Ornitorrinco*, nº 4 – octubre/noviembre de 1978 – año dos**

Tapa

pp. 2-4. Un texto inédito. Lewis Carroll, La avispa empelucada. Un capítulo inédito de *Alicia a través del espejo*. Traducción de Liliana Heker

p. 4. Daniel Freidemberg, Juan L. Ortiz

p. 5. Abelardo Castillo, Editorial

p. 5. Hermann Hesse, Kafka

p. 6. Pär Lagerkvist, Dos poemas

pp. 7-9. Ricardo Maneiro, Extravío

p. 9. Jorge Ricardo, Dos poemas

pp. 10-13. Ciencias humanas. Luis Prieto, Lingüística y semiología (conclusión)

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-18. Liliana Heker, El estornino, la jaula, y la libertad del hombre

p. 18. Alejandro Nicotra, Dos poemas

pp. 20-22. Woody Allen, El gran jefe

p. 23. Félix Grande, Tres poemas

pp. 24-26. Bibliográficas:

Annie Haslop, *Extrapolación*, de Theodore Sturgeon

Julia Sancho, *La heredad de los difuntos*, de Francisco Zamora

p. 27. Más bibliográficas:

Cristina Piña, *Trenes a lo lejos*, de Guillermo Martínez Yantorno

***El Ornitorrinco*, nº 5 – enero/febrero de 1979 – año tres**

Tapa

p. 2. Olga Orozco, Los deslizamientos de la realidad

p. 3. La Dirección, Los derechos de la inteligencia o el huevo dorado. Editorial

pp. 4-9. Flannery O'Connor, Un hombre bueno es difícil de encontrar

p. 7. Horacio Castillo, Dos poemas

pp. 10-11. *El Ornitorrinco* contra Renata Schussheim

pp. 12-13. Cristina Piña, Roberto Juarroz: la odisea del ser en la palabra

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-17. Malcolm Lowry, Poemas

pp. 18-20. Cuentos inéditos. Jorge Viera, Azul Marino / Celia Dibar, Mind control

p. 22. César Vallejo, Contra el secreto profesional

p. 24. Santiago Kovadloff, Dos poemas

pp. 24-26. Bibliográficas:

Julia Sancho, *En la casa del pez que escupe el agua*, de Francisco Herrera Luque

Jorge Mirarchi, *...Y al tercer año resucitó*, de Fernando Vizcaíno Casas

D. F., *Nova-Arte*, nº 1. Buenos Aires

***El Ornitorrinco*, nº 6 – julio/agosto de 1979 – año tres**

Tapa

p. 2. Herman Hesse, Rembold

p. 3. Abelardo Castillo, La década vacía. Editorial

pp. 4-7. De la antología de *El Ornitorrinco*. Juan Lucas Caraggiale, El cirio pascual

p. 5. Francisca Aguirre, Dos poemas

pp. 8-11. Witold Gombrowicz, Contra los poetas

p. 12. I Concurso Latinoamericano de cuentos *El Ornitorrinco*

p. 13. Juan Rulfo, La vida no es muy seria en sus cosas

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-19. Cuentistas inéditos. Rodolfo Grandi, Un destello a la hora del rey

pp. 18-19. Yannis Ritsos, Poemas

p. 21. "Ya no doy más reportajes porque me tienen hasta aquí". Gabriel García Márquez

pp. 22-23. Angélica Gorodischer, Algunas precisiones sobre la extraña vida de Pedro Pascual

Garay, que fue antepass antepasado de la autora, cosa que (quizá) explica sus inclinaciones (las de la autora)

p. 23. Cristina Piña, Emblema

p. 23. Raúl Gustavo Aguirre, Juan

pp. 24-26. Bibliográficas:

Jorge Viera, *Franny Y. Zooey*, de J. D. Salinger

Rodolfo Grandi, *Los amantes de Parque Chacabuco*, de J. M. García Fernández

p. 26. El quiosco del ornitorrinco:

Daniel Freidemberg, *Tinta* nº 2 (Rosario). Director: Sergio Korn

***El Ornitorrinco*, nº 7 – enero/febrero de 1980 – año cuatro**

Tapa

p. 2. Nicanor Parra, Poema

pp. 3-5. Liliana Heker, Exilio y literatura. Polémica con Julio Cortázar

p. 6. Antología de *El Ornitorrinco*. Stig Dagerman, Matar a un niño

p. 7. Eduardo D'Anna, Dos poemas

pp. 8-12. Guillermo Boido, Poesía o no: una historia secreta que recomienza

p. 13. Abelardo Castillo, Tiempo de verano

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-17. Arthur Miller, Muchos escritores: pocas obras

pp. 18-19. Mark Twain, Por qué me muero

pp. 20-21. Vicente Battista, La gente sabría que el templo estaba cantando

p. 22. Fernando Sorrentino, Fábula edificante

p. 23. Cuentistas inéditos. Gabriel Valansi, Círculos

p. 23. Poemas inéditos. Victorio Genovese, A César Vallejo

p. 24. I Concurso Latinoamericano de cuentos *El Ornitorrinco*

pp. 25-26. Bibliográficas:

Jorge Ricardo, *Antología de Spoon River*, por Edgar Lee Masters

Jorge A. Mirarchi, *Detalles de un crepúsculo*, de Vladimir Nabokov

Elena C. Marengo, *El hombre que amó a la Faioli*, de Roger Zelazny

***El Ornitorrinco*, nº 8 – junio/julio de 1980 – año cuatro**

Tapa

p. 2. Carlos Drummond de Andrade, Tres en el café

pp. 3-5. Abelardo Castillo, Jean-Paul Sartre. Editorial

p. 6. Jorge A. Boccanera, Poemas a la mujer del prójimo

p. 7. Alberto Lagunas, La esfinge de Tebas

- pp. 8-10. Reportaje a Martin Heidegger
- pp. 11-13. Cuentistas inéditos. Susana Silvestre, *Había una flor para mí*
- p. 12. Elvio Gandolfo, *Dos poemas*
- pp. 14-15. Marginalia
- pp. 16-17. Enrique D. Zattara, *¿Historia del sentido o sentido de la historia?*
- pp. 18-20. Abelardo Castillo, *Por los servicios prestados (cuento)*
20. Luis Yadarola, *Poema*
- pp. 21-23. El nacimiento de la inteligencia. Entrevista a Jean Piaget (primera parte)
- p. 24. I Concurso Latinoamericano de cuentos *El Ornitorrinco*
- p. 24-25. Bibliográficas:
- María Cristina Grial, *Los degolladores*, de Juan José Manauta
- Rodolfo Grandi, *Trafalgar*, de Angélica Gorodischer
- Jorge Viera, *El naufragio de las estrellas*, de Eduardo Belgrano Rawson

***El Ornitorrinco*, nº 9 – enero/febrero de 1981**

Tapa

- p. 2. Denise Levertov, *Muertes*
- p. 3. La Dirección, *Otras cuestiones del lenguaje*. Editorial
- p. 4. Solicitadas
- pp. 5-6. Cuento. Dino Buzzati, *Están prohibidas las montañas*
- p. 6. Juan Villafañe, *Poema*
- pp. 7-9. El nacimiento de la inteligencia. Entrevista a Jean Piaget (conclusión)
- pp. 10-11. Cuentistas inéditos. Elena Marengo, *El hombre de los fascículos*
- p. 13. Cuatro cartas de Chejov
- pp. 14-15. Marginalia
- pp. 16-17. Reportaje a Leopoldo Marechal por Ana María Barrenechea. *El escritor y el lenguaje*
- pp. 18-22. Julio Cortázar, *Un capítulo inédito de Rayuela*
- p. 20. Antonio Cisneros, *Dos sobre mi matrimonio uno*
- p. 23. I Concurso Latinoamericano de cuentos *El Ornitorrinco*
- p. 23. Guillermo Martínez Yantorno, *Dos poemas*

pp. 24-26. Bibliográficas:

Rodolfo Grandi, *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, de Jorge Asís

***El Ornitorrinco*, nº 10 – octubre/noviembre de 1981**

Tapa

p. 2. Pier Paolo Pasolini, Una desesperada vitalidad

pp. 3-7. Exilio y literatura (II). Polémica entre Julio Cortázar y Liliana Heker

p. 7. Abelardo Castillo, Fotografía de Malcolm Lowry

pp. 8-9. Juan José Manauta, Barbarroja

pp. 10-11. La energía creadora de Anthony Burgess. Entrevista de K. Pritchard

p. 11. Dos poemas de Jorge Ricardo

pp. 12-13. Cuentistas inéditos. Roberto Anglade, La cuestión del gato

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-18. Santiago Kovadloff, La palabra nómada

pp. 19-20. De la antología de *El Ornitorrinco*. James Purdy, cuento. Por qué no pueden decirte el porqué

pp. 21-23. Últimas conversaciones con Roland Barthes

pp. 22-23. Víctor García Robles, Black time

pp. 24-26. Bibliográficas:

Rodolfo Grandi, *Bajo palabra*, de Jorge Manzur

Jorge A. Mirarchi, *Demasiado lejos*, de John Updike

Sylvia Iparraguirre, *Juanamanuela mucha mujer*, de Martha Mercader

***El Ornitorrinco*, nº 11 – junio/julio de 1983**

Tapa

p. 2. Edna Pozzi, Acta

pp. 3-4. Abelardo Castillo, Veinte años después. Editorial <continúa en p. 23>

pp. 5-7. De la antología de *El Ornitorrinco*. Enrique Sienkiewicz, Sachem

pp. 8-10. Entrevista a Juan Rulfo

p. 10. Jorge Mirarchi, Poema

pp. 11-13. Cuentistas inéditos. Sylvia Iparraguirre, *Toda una tarde de la mano al costado de la vía*

pp. 14-15. Nueva literatura. Reportaje a Susana Silvestre / Reportaje a Irene Gruss

pp. 16-22. Pieza teatral para radio. Heinrich Boll, *Una hora de espera*

p. 19. Joaquín Gianuzzi, *Dos poemas*

pp. 24-25. Osvaldo Soriano: los subproductos del exilio, por Liliana Heker. A propósito de *No habrá más penas ni olvido*

pp. 25-26. Bibliográficas:

Sylvia Iparraguirre, *La luz en la ventana*, de Irene Gruss

Sylvia Iparraguirre, *Ese*, de Dalmiro Sáenz

***El Ornitorrinco*, nº 12 – agosto/septiembre de 1985**

Tapa

pp. 2-5. Abelardo Castillo, Editorial. *Latinoamérica, democracia y rebelión* <continúa en pp. 16-17>

p. 6. Luis Rogelio Noguerras, *Tres poemas*

pp. 7-8. Liliana Heker, *El pequeño tesoro de cada cual*. Cuento

pp. 9-13. Norman Mailer, *Último tango en París*

p. 10. Viejo reportaje actual. Miguel Ángel Asturias, *Sin hablar con Unamuno*

pp. 14-15. Marginalia

pp. 18-19. Jorge Mirarchi, *No hay como viajar para conocer el mundo*. Cuento

p. 20. Daniel Freidemberg, *Poemas*

pp. 21-25. Edith Wharton, *Fiebre romana*. Cuento

p. 26. Sylvia Iparraguirre, *Lecturas de Disparos en la calle*, de Juan José Manauta; *Mi hijo el Che*, de Ernesto Guevara; *Quién mató a Rosendo*, de Rodolfo Walsh; *Últimos días de William Shakespeare*, de Vlady Kociancich

***El Ornitorrinco*, nº 13 – febrero/marzo de 1986**

Tapa

p. 2. Abelardo Castillo. Editorial. *Prolegómenos a toda polémica futura* <continúa en p. 27>

pp. 3-5. J. D. Salinger, *El extraño cuento*. Inédito

pp. 6-7. Nueva poesía latinoamericana

pp. 8-12. Festival nacional de teatro

p. 13. Miguel Briante, De más lejos. Cuento

pp. 14-15. Marginalia

pp. 16-18. Lucio Duonantuoni, El ciudadano Welles

p. 19. Irene Gruss, Poemas

pp. 20-22. Vlady Kociancich, La extranjera. Cuento

p. 23. Horacio Salas, Dos poemas de amor

pp. 24-26. Lecturas:

Edgardo González, *Se lo tragó la tierra*, de Jorge Landaburu

Graciela B. Domínguez, *Diarios*, de Anais Nin

Elena Marengo, *Qué solos se quedan los muertos*, de Mempo Giardinelli

***El Ornitorrinco*, nº 14 – julio/agosto de 1986**

Tapa

p. 2. Editorial

p. 3. Wolfgang Borchert, El reloj de cocina. Cuento

pp. 4-9. Liliana Heker, Posboom: una poética de la mediocridad

pp. 10-11. Yorgos Seferis. Poeta en el exilio

pp. 12-13. Vicente Battista, La zanja. Cuento

p. 13. Sergio Marelli, Algún día

pp. 14-15. Elena Marengo, El vasallaje de escepticismo

pp. 16-17. Marginalia

pp. 18-22. Sylvia Iparraguirre, Una aproximación a Mijail Bajtín

p. 23. Bernardo Jobson, Cotizaciones y valores

pp. 24-26. Poesía cubana de hoy

pp. 27-29. Juan Forn, Corazones cautivos más arriba. Cuento

p. 29. Jorge Luis Borges, Una oración

pp. 30-31. "...además es lo demás". Entrevista a Miguel Puig